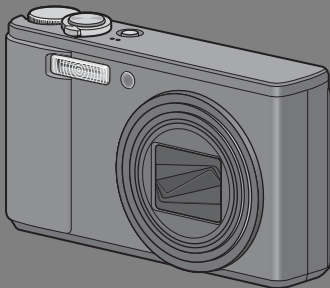


R8

RICOH

Руководство по эксплуатации фотокамеры



Серийный номер данного изделия
указан на нижней панели
фотокамеры.

Основные операции

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В нем рассказывается, как включать камеру, вести съемку и просматривать фотографии.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

В нем приведена более подробная информация о функциях съемки и просмотра изображений, а также о настройке параметров фотокамеры, печати снимков и работе с компьютером.

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

Введение

В настоящем руководстве приведена информация о съемке и просмотре изображений с помощью данного изделия, а также предупреждения о работе с ним. Для оптимального использования всех возможностей изделия перед началом работы с ним внимательно прочтите руководство. Держите руководство под рукой, оно может понадобиться в будущем.

Ricoh Co., Ltd.

Меры предосторожности	Для обеспечения безопасности при работе с фотокамерой соблюдайте меры предосторожности.
Тестовая съемка	Для проверки работы фотокамеры сделайте сначала несколько пробных снимков.
Авторские права	Воспроизведение и изменение документов, журналов, музыки и иных материалов, защищенных законом об авторском праве и предназначенных только для личного, домашнего или аналогичного пользования, без разрешения обладателя авторских прав запрещено.
Освобождение от ответственности	Компания Ricoh Co., Ltd. не несет ответственности за невозможность сохранения или просмотра изображений в результате неправильной работы данного изделия.
Гарантия	Данное изделие произведено в соответствии с местными техническими условиями; гарантия на него действительна только в стране приобретения. В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за ремонт изделия в стране использования и освобождается от возмещения расходов, связанных с таким обслуживанием.
Радиопомехи	При работе с данным изделием вблизи другого электронного оборудования возможно взаимное неблагоприятное влияние устройств. В частности, при использовании фотокамеры рядом с радио- или телеприемником могут возникать помехи. В этом случае выполните следующие действия: • уберите камеру как можно дальше от телевизора, радиоприемника или иного устройства; • переориентируйте телевизионную или радиоантенну; • используйте отдельную электрическую розетку для каждого устройства.

Полное или частичное воспроизведение настоящей публикации без явного письменного согласия компании Ricoh запрещено.

© 2008 RICOH CO., LTD. Все права защищены.

Содержание настоящего документа может изменяться без предварительного уведомления.

Данная брошюра была составлена с надлежащим вниманием. Однако, если у вас возникнут вопросы, вы заметите ошибку или сочтете какое-то описание недостаточным, сообщите нам об этом (контактную информацию см. в конце буклета).

Microsoft, MS, Windows и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.

Macintosh, Power Macintosh и Mac OS являются зарегистрированными товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах.

Adobe и Adobe Acrobat являются товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated.

Все прочие товарные знаки, упомянутые в настоящем документе, являются товарными знаками соответствующих владельцев.

Меры предосторожности

Предупреждающие знаки

С целью предотвращения вреда пользователю и окружающим, а также ущерба имуществу, в данном руководстве и на изделии используются различные предупреждающие знаки. Знаки и их смысл описаны ниже.



Опасно!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых с высокой степенью вероятности может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.



Осторожно!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения вреда здоровью вплоть до летального исхода.



Внимание!

Этот знак указывает на действия, невыполнение или неправильное выполнение которых может стать причиной нанесения ущерба и физического вреда.

Примеры предупреждений



Знак  указывает на действия, которые должны быть выполнены.



Знак  указывает на действия, выполнение которых запрещено. Знак  в сочетании с другими знаками может указывать на запрет определенных действий.

- Примеры

-  Не прикасаться  Не разбирать

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.



Опасно!



- Не разбирайте, не ремонтируйте и не вносите изменения в устройство самостоятельно. В корпусе устройства имеются цепи с высоким напряжением, возможно поражение электрическим током.



- Не разбирайте, не вносите изменения в аккумулятор и не соединяйте его напрямую.



- Не бросайте аккумулятор в огонь, не нагревайте его, не используйте его при повышенной температуре окружающей среды (например, в машине или вблизи источников открытого огня), не оставляйте его без присмотра. Не окунайте аккумулятор в воду и не давайте ему намокнуть.



- Не протыкайте, не бейте, не сдавливайте, не бросайте аккумулятор, не применяйте к нему чрезмерной силы.



- Не пользуйтесь поврежденным и деформированным аккумулятором.

Осторожно!



- В случае необычной работы (например, появления дыма или необычного запаха) незамедлительно выключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае попадания в камеру металлических предметов, воды, прочих жидкостей и посторонних предметов немедленно отключите питание. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Если питание осуществляется от стенной розетки, во избежание пожара и поражения электрическим током отключите от нее шнур питания. В случае проблем с работой устройств немедленно прекратите пользоваться ими. Как можно скорее обратитесь в ближайший сервисный центр.



- В случае повреждения экрана избегайте контактов с жидкостью. Примите следующие меры предосторожности.
- Для кожи: при попадании жидкости на кожу протрите поврежденный участок и тщательно промойте его водой, затем тщательно вымойте с мылом.
- Для глаз: при попадании жидкости в глаза промывайте их чистой водой в течение как минимум 15 минут, после чего сразу же обратитесь к врачу.
- При проглатывании: в случае проглатывания жидкости тщательно прополощите рот водой. Затем выпейте большое количество воды и вызовите рвоту. Сразу же обратитесь к врачу.



- Для защиты аккумулятора от утечки, перегрева, возгорания и взрыва соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Не пользуйтесь аккумуляторами, не рекомендованными для данного изделия явным образом.
- Не носите и не храните аккумулятор вместе с металлическими предметами (шариковыми ручками, бусами, монетами, шпильками и пр.)
- Не кладите аккумулятор в микроволновую печь и в контейнеры высокого давления.
- В случае утечки жидкости, необычного запаха из аккумулятора, изменения цвета и пр. во время работы или зарядки немедленно снимите аккумулятор и не держите его вблизи огня.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и растрескивания аккумулятора во время зарядки соблюдайте следующие меры предосторожности.
- Напряжение питания должно соответствовать указанным параметрам. Старайтесь не использовать тройники и удлинители.
- Защищайте шнуры от повреждения, связывания и модификаций. Не ставьте на них тяжелые предметы, не растягивайте и не перегибайте провода.
- Запрещается подключать и отключать вилку шнура питания мокрыми руками. При отключении шнура питания всегда держитесь за вилку.
- Не накрывайте устройство во время зарядки.



- Не давайте аккумулятор и карты памяти SD детям. Проглатывание этих предметов опасно для человека. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.



- Не давайте устройство детям.



- Не прикасайтесь к внутренним компонентам устройства, если они стали видны после его падения или повреждения. Из-за наличия высокого напряжения в цепях устройства возможно поражение электрическим током. Как можно скорее снимите аккумулятор, будьте осторожны, избегайте ожогов и поражения электрическим током. Отнесите поврежденное устройство ближайшему дилеру или в сервисный центр.



- Не пользуйтесь устройством в местах с повышенной влажностью, в этом случае возможно возгорание или поражение электрическим током.



- Во избежание взрыва, возгорания и ожогов не пользуйтесь устройством вблизи горючих газов, бензина, растворителей и аналогичных субстанций.
- Не пользуйтесь устройством в местах, где использование таких устройств ограничено или запрещено; это может стать причиной несчастного случая.



- Регулярно протирайте вилку шнура питания от пыли, накопление пыли может стать причиной возгорания.
- С обычными бытовыми розетками пользуйтесь только указанным сетевым адаптером. В случае использования других адаптеров возможно возгорание, поражение электрическим током и нанесение вреда здоровью.



- Во избежание возгорания, поражения электрическим током и нанесения вреда здоровью во время путешествий не используйте сетевой адаптер в комплекте с имеющимися в продаже трансформаторами.

Для безопасной эксплуатации устройства соблюдайте следующие меры предосторожности.



Внимание!



- В случае контакта с жидкостью из аккумулятора возможны ожоги. Если вы прикасались к поврежденному аккумулятору, немедленно промойте эти участки водой. Не пользуйтесь мылом. В случае утечки немедленно снимите аккумулятор и тщательно протрите отсек аккумулятора. Только после этого можно устанавливать запасной аккумулятор.



- Надежно подключайте шнуры питания к соответствующим разъемам. Плохо зафиксированные шнуры могут стать причиной возгорания.



- Защищайте камеру от влаги. Не берите камеру мокрыми руками. В обоих случаях возможно поражение электрическим током.



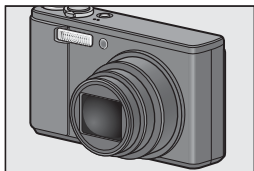
- Не направляйте вспышку на водителей; в этом случае возможны потеря управления транспортным средством и аварии.

Меры предосторожности при работе с дополнительными принадлежностями

Прежде чем использовать дополнительные принадлежности, внимательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, приведенными в соответствующих руководствах.

Основные функции

Изображения в данном руководстве могут отличаться от фактического изделия.



Широкоугольный объектив с переменным фокусным расстоянием и 7,1-кратным увеличением

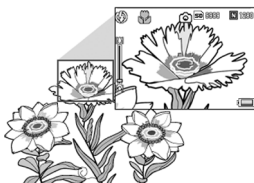
Эта компактная фотокамера оснащена объективом с оптическим 7,1-кратным зумом и фокусным расстоянием от 28 мм* (широкоугольный) до 200 мм* (телеобъектив). Он позволяет вести съемку в различных условиях, как в помещении, так и на улице.

*Эквивалент 35-мм камеры



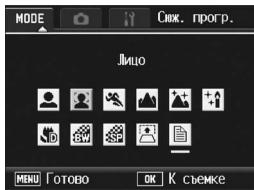
Коррекция дрожания камеры (стр. 100)

Функция коррекции дрожания камеры позволяет делать более четкие снимки с минимальным размытием даже в помещении, ночью и в других ситуациях, когда возможно дрожание камеры.



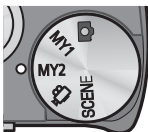
Макросъемка на расстоянии 1 см (стр. 39) и съемка крупным планом со вспышкой на расстоянии 25 см (телесъемка) или 20 см (широкоугольная) (стр. 40)

Непревзойденные возможности макросъемки: съемка на расстоянии 1 см. Фотокамера оснащена встроенной вспышкой для съемки крупным планом на расстоянии 25 см (телесъемка) или 20 см (широкоугольная съемка). Все это позволяет делать четкие макроснимки даже в условиях недостаточной освещенности.



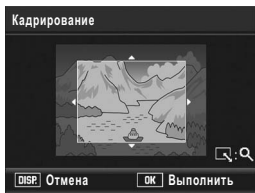
Функция распознавания лиц обеспечивает оптимальную съемку людей (стр. 43)

Фотокамера автоматически фокусируется на лице, устанавливая оптимальную экспозицию и баланс белого.



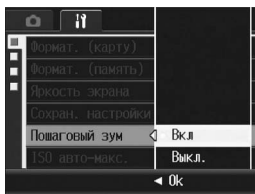
Простая настройка параметров фотокамеры в режиме “Мои настройки” (стр. 42)

Можно настроить две группы параметров и активизировать их, поворачивая шкалу режимов в положение MY1 или MY2.



Фотокамера позволяет быстро корректировать снимки (стр. 113, 115, 119)

Снимки можно кадрировать, автоматически корректировать их яркость (компенсация яркости) или тон (компенсация баланса белого). Измененное изображение сохраняется в новом файле.



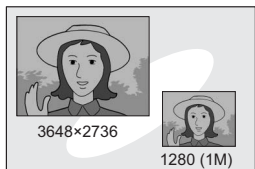
Регулятор зума и функция пошагового зума позволяют изменять скорость зума (стр. 37, 148)

Можно использовать регулятор зума для выбора одной из двух скоростей зума, или воспользоваться функцией пошагового зума для фиксации фокусного расстояния.



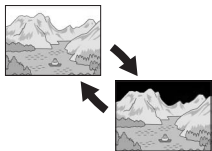
Функция сдвига АФ/АЭ позволяет фиксировать точки АФ и АЭ в выбранном месте (стр. 66)

Эта функция позволяет сдвигать и фиксировать точки АФ и АЭ во время съемки просто нажатием на кнопку, без перемещения камеры.



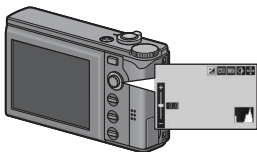
Функция записи изображений двух разных размеров (стр. 101)

При съемке с этой функцией можно одновременно сохранить уменьшенное изображение и изображение исходного размера.



Функция отображения насыщенности белого в ярких участках изображения (стр. 60)

Во время просмотра или в режиме воспроизведения нажмите на кнопку DISP., для того чтобы проверить насыщенность белого цвета в ярких участках изображения.



Кнопка ADJ. упрощает работу с фотокамерой (стр. 64)

Кнопка ADJ. (настройка) упрощает настройку фотокамеры. Назначив необходимые функции кнопке ADJ., вы сможете легко изменять соответствующие параметры, нажимая на кнопку ADJ.



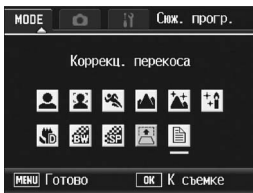
Упрощенное удаление нескольких файлов одновременно (стр. 56)

Фотокамера позволяет легко удалять ненужные файлы путем задания диапазона файлов.



Высококачественная видеосъемка со звуком на скорости 30 или 15 кадров/с (стр. 104)

Фотокамера поддерживает видеосъемку со звуком с разрешением 640 × 480 пикселей на скорости 30 кадров в секунду.



Режим коррекции перекоса (стр. 44)

В режиме коррекции перекоса можно выпрямлять снятые под углом прямоугольные объекты, как если бы они были сняты прямо. Одним нажатием кнопки можно корректировать перекошенные снимки объявлений, информационных табло, визитных карточек и т.п.

Оглавление

Меры предосторожности.....	1
Основные функции	5
Оглавление	8

Основные операции

13

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Комплект поставки	14
Устройство фотокамеры	17
Шкала режимов	19
Индикация на экране	20
Подготовка к использованию	23
Аккумулятор	23
Карта памяти SD (приобретается в магазинах)	24
Зарядка аккумулятора	26
Установка аккумулятора и карты памяти SD	27
Включение и выключение питания	29
Выбор языка	30
Установка даты и времени	31
Простая съемка	32
Как держать фотокамеру	32
Съемка	34
Использование зума	37
Съемка крупным планом (макросъемка)	39
Вспышка	40
Съемка в режиме Мои настройки	42
Съемка с использованием оптимальных параметров в зависимости от условий съемки	43
☺ Съемка с автоспуском	49
Воспроизведение изображений	50
Просмотр изображений	50
Просмотр в виде таблицы (миниатюры)	52
Увеличение изображений	53
Удаление файлов	55
Удаление файла	55
Удаление всех файлов	56
Удаление нескольких файлов одновременно	56
Изменение режима экрана кнопкой DISP	59
Увеличение яркости экрана	60
Гистограмма	61

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1 Различные функции при съемке 64

Режим ADJ.	64
Функции, которые могут настраиваться в режимах сюжетных программ и видеосъемки	65
Сдвиг автофокуса и замера экспозиции	66
Изменение плотности текста (сюжетная программа)	68
Меню съемки.....	69
Меню	70
Выбор режима качества/размера изображения (Качество/размер).....	72
Изменение режима фокусировки (Фокус).....	74
Съемка с фокусировкой вручную (Руч. фокус)	75
Изменение режима замера экспозиции (Замер экспозиции).....	77
Изменение качества передачи контуров на снимках (Резкость)	78
Серийная съемка (Непрерывн./Следующие/Предыдущие) ...	79
Просмотр и увеличение изображений, сделанных в режимах “Предыдущие” и “Следующие”	82
Настройка глубины цвета (Глубина цвета)	83
Последовательная съемка с разной экспозицией (Эксповилка).....	84
Последовательная съемка с разным балансом белого (WB-BKT) ...	85
Последовательная съемка с разным цветом (CL-BKT)	87
Длинная выдержка (Время экспонир.)	88
Автоматическая съемка с заданным интервалом (Интервал).....	89
Наложение на изображения даты и времени (Наложение даты).....	91
Изменение экспозиции (Комп. экспозиции)	92
Естественный и искусственный свет (Баланс белого)	94
Настройка баланса белого вручную (Вручную)	96
Изменение чувствительности (Замер ISO).....	97
Максимальная выдержка (Макс. выдержка).....	99
Предотвращение дрожания камеры (Коррект. дрожания) ...	100
Съемка изображения с вложенным файлом (Зап. двойной разм).....	101

Съемка с минимальной диафрагмой (Фикс. мин. диафр.).....	102
Восстановление значений параметров, установленных на заводе-изготовителе (Восстан. заводских настроек).....	103
2 Съемка и воспроизведение видеороликов	104
📹 Съемка видеороликов	104
Выбор частоты кадров (Частота кадров)	105
Воспроизведение видеороликов.....	107
3 Другие функции воспроизведения	108
Меню воспроизведения.....	108
Меню	109
Поворот изображений (Поворот).....	110
Изменение размера изображения (Изменить размер).....	111
Кадрирование фотографий (Кадрирование)	113
Изменение яркости и контрастности изображения (Компенсация яркости)	115
Автоматическая корректировка изображений (Авто).....	116
Корректировка изображений вручную (Вручную)	117
Корректировка тона изображения (Компенсация баланса белого).....	119
Коррекция перекося в изображениях (Коррекц. перекося)	121
Защита файлов от удаления (Защитить)	123
Защита файла	123
Защита всех файлов.....	124
Защита нескольких файлов одновременно	125
Автоматический просмотр снимков по порядку (Слайд-шоу).....	126
Копирование содержимого внутренней памяти на карту памяти SD (Копировать на карту памяти).....	127
Печать (DPOF)	128
Настройка печати для изображения, выводимого на экран	128
Настройка печати для всех снимков.....	129
Настройка печати для нескольких снимков	130
Восстановление удаленных файлов (Восстановить файл)	131
Просмотр изображений на экране телевизора	132

4 Прямая печать **134**

Функция прямой печати	134
Подключение камеры к принтеру	135
Печать изображений	136
Печать одного или всех изображений	136
Печать нескольких изображений	138

5 Настройка фотокамеры **140**

Меню Настройка	140
Меню Настройка	141
Подготовка карты памяти SD (Формат. (карту))	143
Форматирование внутренней памяти (Формат. (память))	144
Настройка яркости экрана (Яркость экрана)	145
Регистрация собственных настроек (Сохран. настройки)	146
Установка фиксированного фокусного расстояния для зума (Пошаговый зум)	148
Изменение максимального значения ISO (ISO авто-макс.)	149
Изменение размера для режима [Зап. двойной разм] (Разм. влож. файла)	150
Настройка автоматического отключения питания (Автоотключение)	151
Изменение параметров звуковых сигналов (Звуковые сигналы)	152
Изменение громкости звуковых сигналов (Настр. громкости)	153
Изменение времени проверки изображения (Подтв. на экране)	154
Использование автоматического изменения размера (Цифровой зум)	155
Назначение функций кнопке ADJ. (Настр. для ADJ)	157
Изменение настройки вспомогательной вспышки для автофокуса (АФ вспом. вспышка)	158
Увеличение значков на экране (Увел. значки)	159
Настройка имен файлов (Порядковый номер)	160
Установка даты и времени (Настройки даты)	162
Изменение языка интерфейса (Language/言語)	163
Изменение режима просмотра изображений на экране телевизора (Режим видеовыхода)	164

6	Загрузка изображений на компьютер	165
Для Windows		165
Требования к системе для загрузки изображений		165
Загрузка изображений на компьютер		166
Отсоединение камеры от компьютера		169
Для Macintosh.....		170
Загрузка изображений на компьютер		170
Отключение камеры от компьютера		171
7	Приложения	172
Поиск и устранение неисправностей		172
Сообщения об ошибках		172
Поиск и устранение неисправностей фотокамеры.....		173
Характеристики.....		178
Сколько изображений можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD		181
Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры.....		182
Сюжетные программы		184
Пункты меню съемки в зависимости от сюжетной программы		185
Сетевой адаптер (приобретается отдельно)		186
Отключение сетевого адаптера		187
Использование фотокамеры за границей		188
Меры предосторожности при работе с устройством		189
Уход и хранение.....		190
Гарантия и обслуживание		191
Индекс.....		193

Основные операции

Прочтите этот раздел, если
вы впервые пользуетесь
этой фотокамерой.

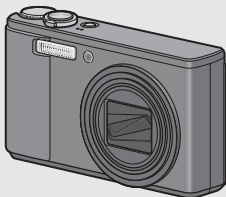
Комплект поставки	14
Устройство фотокамеры	17
Шкала режимов	19
Индикация на экране	20
Подготовка к использованию.....	23
Простая съемка	32
Воспроизведение изображений	50
Удаление файлов.....	55
Изменение режима экрана кнопкой DISP.	59

Комплект поставки

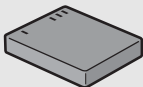
Вскройте упаковку и проверьте комплект поставки.

Фотокамера R8

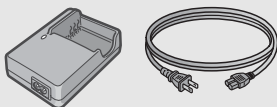
Серийный номер фотокамеры указан на ее нижней панели.



Аккумулятор



Зарядное устройство



Руководство по эксплуатации фотокамеры



(Эта брошюра)

Кабель USB (кабель Mini B)

Для подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой прямой печати.

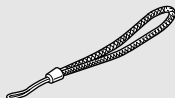


AV-кабель

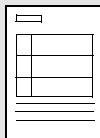
Для просмотра изображений на экране телевизора.



Ремешок



Гарантия



Caplio Software CD-ROM

На этом компакт-диске находятся программное обеспечение из комплекта поставки и "Руководство по программному обеспечению".



Внимание!

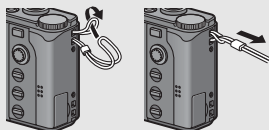
Caplio Software CD-ROM содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется: японский, английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский.



Примечание

Прикрепление ремешка к фотокамере

Протяните короткий конец ремешка через петлю на фотокамере и затяните концы, как показано на рисунке.



Дополнительные принадлежности

Сетевой адаптер (AC-4f)

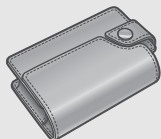
Для питания фотокамеры от электрической сети.

Рекомендуется пользоваться сетевым адаптером во время длительного просмотра или переноса изображений на компьютер.



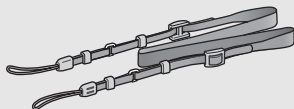
Мягкий чехол (SC-80)

Для хранения фотокамеры.



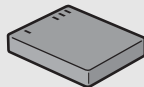
Ремешок (ST-2)

Двойной ремешок на шею с вышитым логотипом RICOH.



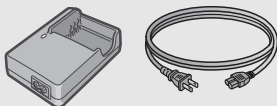
Аккумулятор (DB-70)

Для автономного питания фотокамеры.



Зарядное устройство (BJ-7)

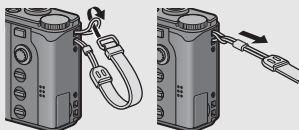
Для зарядки аккумулятора (DB-70).



Примечание

Прикрепление ремешка к фотокамере

Снимите конец ремешка с соединителя и прикрепите, как показано на рисунке.

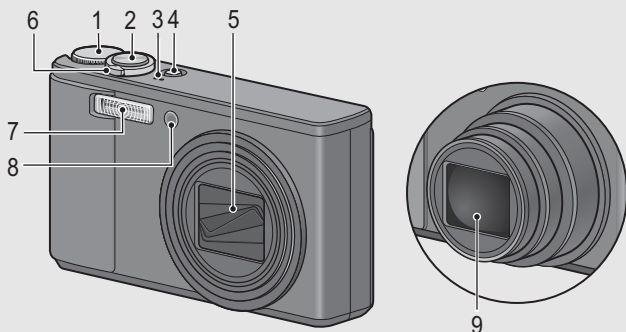


- Самую актуальную информацию о дополнительных принадлежностях можно найти на веб-сайте компании Ricoh по адресу <http://www.ricohpmmc.com>.

Устройство фотокамеры

Фотокамера

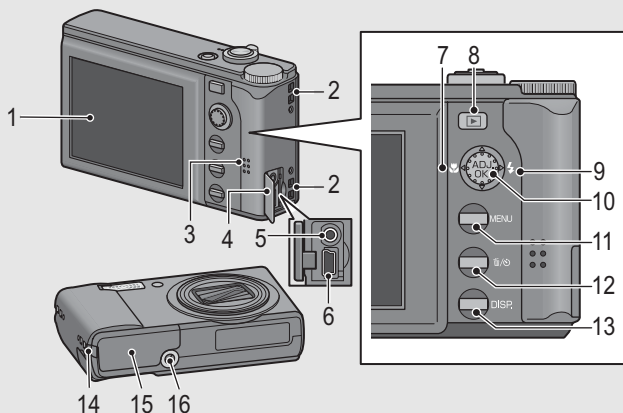
Вид спереди



	Наименование	См.
1	Шкала режимов	стр. 19, 42, 43, 104
2	Кнопка спуска затвора	стр. 34
3	Микрофон	стр. 104
4	Кнопка включения питания POWER	стр. 29
5	Крышка объектива	-
6	Регулятор зума [A] (телесъемка)/ [•] (широкоугольная съемка) Q (просмотр с увеличением)/ [] (просмотр миниатюр)	стр. 37, 52, 53
7	Вспышка	стр. 40
8	Вспомогательная подсветка автофокуса/ индикатор автоспуска	стр. 49, 158
9	Объектив	-

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вид сзади



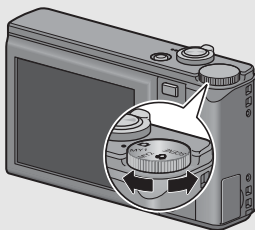
	Наименование	См.
1	Экран	стр. 20
2	Ушко для крепления ремешка	стр. 15
3	Динамик	стр. 107
4	Крышка гнезда	стр. 132, 135, 166, 170
5	Аудиовидеовыход	стр. 132
6	Гнездо USB	стр. 135, 166, 170
7	🔍 (макросъемка)	стр. 39
8	Кнопка (воспроизведения)	стр. 50
9	⚡ (вспышка)	стр. 40
10	Кнопка ADJ./OK (*)	стр. 64
11	Кнопка MENU	стр. 70, 109, 141
12	Кнопка (удаление)/ (автоспуск)	стр. 55, 49
13	Кнопка DISP.	стр. 59
14	Крышка гнезда питания (постоянного тока)	стр. 186
15	Крышка отсека аккумулятора/карты памяти	стр. 27, 186
16	Гнездо для штатива	стр. 178, 180

(*) Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ” (или “нажмите в направлении или ”) означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Шкала режимов

Перед фото- или видеосъемкой установите шкалу в положение, соответствующее нужному режиму.

- 1 Установите указатель шкалы режимов на значок функции, которой вы хотите воспользоваться.**



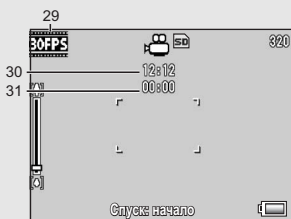
Значки на шкале режимов и их описания

Значок	Функция	Описание	См.
	Автоматический режим съемки	Автоматический выбор оптимального значения выдержки и диафрагмы в зависимости от объекта съемки.	стр. 34
MY1, MY2	Режим "Мои настройки"	Съемка с использованием параметров, сохраненных с помощью пункта меню [Сохран. настройки].	стр. 42
	Режим видеосъемки	Позволяет снимать видеоролики.	стр. 104
SCENE	Сюжетные программы	Съемка с применением настроек, оптимизированных для определенного сюжета. В этом режиме можно снимать видеоролики.	стр. 43

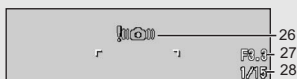
Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Индикация на экране

Пример индикации в режиме съемки



Режим видеосъемки



Режим фотосъемки

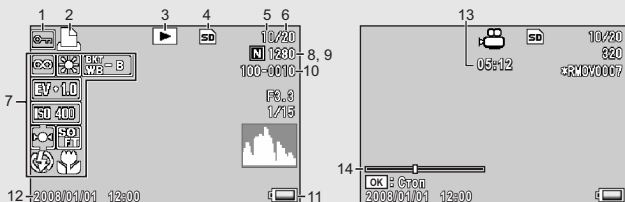
	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Режимы вспышки	стр. 40	17	Глубина цвета	стр. 83
2	Макросъемка	стр. 39	18	Компенсация экспозиции	стр. 92
3	Автоспуск	стр. 49	19	Замер ISO	стр. 97
4	Сюжетные программы/ Серийная съемка	стр. 43 стр. 79	20	Наложение даты	стр. 91
5	Типы режимов	стр. 19, 104	21	Интервал	стр. 89
6	Носитель для записи	стр. 24	22	Время экспонирования	стр. 88
7	Количество оставшихся кадров	стр. 181	23	Гистограмма	стр. 61
8	Качество изображения	стр. 72	24	Коррекция дрожания камеры	стр. 100
9	Размер изображения	стр. 72	25	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 22
10	Фикс. мин. диафр.	стр. 102	26	Значок предупреждения о дрожании камеры	стр. 33
11	Регулятор зума	стр. 37	27	Диафрагма	стр. 178
12	Фокус	стр. 74	28	Выдержка	стр. 99
13	Эксповилка	стр. 84, 85, 87	29	Частота кадров	стр. 105
14	Режим баланса белого	стр. 94	30	Оставшееся время записи	стр. 181
15	Режим замера экспозиции	стр. 77	31	Время записи	стр. 181
16	Резкость	стр. 78			



Примечание

- Количество оставшихся кадров может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество фотоснимков зависят от того, куда записываются данные (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Если количество оставшихся кадров превышает 10 000, на экране выводится число "9999".

Пример индикации в режиме воспроизведения



Режим фотосъемки

Режим видеосъемки

	Наименование	См.		Наименование	См.
1	Защита	стр. 123	8	Качество изображения	стр. 72
2	Печать	стр. 128	9	Размер изображения	стр. 72
3	Типы режимов	-	10	№ файла	-
4	Источник воспроизводимых данных	стр. 51	11	Индикатор уровня заряда аккумулятора	стр. 22
5	Количество просмотренных файлов	-	12	Дата съемки	стр. 162
6	Общее количество файлов	-	13	Время записи или воспроизведения	-
7	Настройки съемки (записи)	-	14	Индикатор	-



Примечание

На экран могут выводиться информационные сообщения с инструкциями или указанием состояния фотокамеры.

Индикатор заряда аккумулятора

В правом нижнем углу экрана отображается индикатор заряда аккумулятора. Перезаряжайте аккумулятор до того, как он полностью разрядится.

Индикатор уровня заряда аккумулятора	Описание
 Зеленый	Аккумулятор заряжен.
	Аккумулятор начинает разряжаться. Рекомендуется перезарядить аккумулятор.
	Аккумулятор разряжен. Перезарядите.

Подготовка к использованию

Включите питание и подготовьте фотокамеру к съемке.

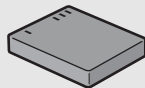


Примечание

- Перед установкой и снятием аккумулятора убедитесь, что фотокамера выключена.
- Информацию о выключении фотокамеры см. на стр. 29.

Аккумулятор

Для питания фотокамеры используется литий-ионный аккумулятор DB-70, который входит в комплект поставки камеры. Он удобен, поскольку может перезаряжаться с помощью зарядного устройства и использоваться снова и снова.



Сколько снимков можно сделать

Полностью заряженный аккумулятор позволяет сделать около 270 снимков

- По стандарту CIPA (при температуре 23 °C, включенном экране, интервале между снимками 30 с, изменении зума от телесъемки до широкоугольной или наоборот для каждого кадра, использовании вспышки на 50% и отключении питания после каждых 10 снимков).
- Для увеличения количества снимков переведите фотокамеру в синхронный режим монитора (☞ стр. 59)
- Это приблизительное количество снимков. Если камера используется в течение длительного времени в режиме настройки и воспроизведения, время съемки (количество снимков) уменьшается. Если вы планируете долго пользоваться камерой, рекомендуется взять запасной аккумулятор.



Внимание!

- Во время работы аккумулятор может нагреваться. Перед извлечением аккумулятора выключите камеру и дайте ей остыть.
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор.
- Пользуйтесь только указанными производителем литий-ионными аккумуляторами (DB-70). Использование других литий-ионных аккумуляторов запрещено.

Карта памяти SD (приобретается в магазинах)

Изображения можно хранить во внутренней памяти камеры или на карте памяти SD (приобретается в магазинах). Емкость внутренней памяти составляет около 24 Мб. Для записи большого количества изображений или видеороликов с высоким разрешением пользуйтесь картами памяти SD высокой емкости.



Форматирование

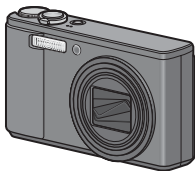
Перед использованием новой карты памяти SD ее нужно отформатировать на этой камере. Если при установке в камеру карты памяти SD выводится сообщение [Ошибка карты памяти] или карта ранее использовалась на компьютере или ином устройстве, для работы с камерой карту нужно отформатировать. (👉 стр. 143)



Куда записываются изображения

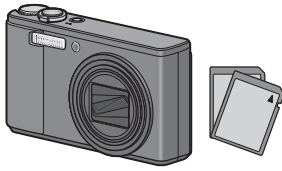
Если карта памяти SD не установлена, изображения записываются во внутреннюю память. При установленной карте SD запись ведется на карту.

Карта SD не установлена



Запись во внутреннюю память

Карта SD установлена



Запись на карту памяти SD



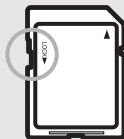
Внимание!

- Если карта памяти SD установлена, изображения не записываются во внутреннюю память, даже если карта заполнена.
- Следите, чтобы контакты карты памяти не загрязнялись.



Защита снимков от удаления

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK". После разблокировки карты (для этого нужно перевести переключатель в исходное положение) удаление изображений и форматирование карты вновь будут возможны.



Если вы сохранили на карте памяти важные данные, рекомендуется перевести переключатель защиты от записи в положение "LOCK". Помните: если карта памяти заблокирована, на нее нельзя записывать данные, поэтому съемка на такую карту невозможна. Перед съемкой карту следует разблокировать.



Примечание

- Информацию о переключении между картой памяти SD и внутренней памятью во время воспроизведения см. на стр. 51.
- Время видеосъемки и максимальное количество снимков зависит от емкости карты SD. (☞ стр. 181)
- Изображения из внутренней памяти можно скопировать на карту памяти SD. (☞ стр. 127)
- Если карта памяти SD ранее использовалась в другой фотокамере, сохраните резервную копию важных данных с этой карты и переформатируйте ее. (☞ стр. 143)
- Можно также использовать карты памяти SDHC (8 Гб).

Зарядка аккумулятора

Перед работой аккумулятор необходимо зарядить. При покупке аккумулятор разряжен.

1 Установите аккумулятор в зарядное устройство, соблюдая полярность (значки $\oplus$ и $\ominus$ на аккумуляторе и зарядном устройстве должны совпадать).

- Наклейка на аккумуляторе должна быть обращена вверх.

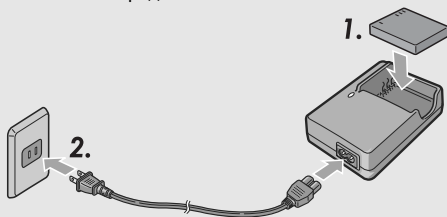


Внимание!

Не меняйте стороны $\oplus$ и $\ominus$.

2 Подключите зарядное устройство к сети питания.

- Зарядите аккумулятор с помощью зарядного устройства (BJ-7).
- Начнется зарядка. Индикатор на зарядном устройстве показывает ход процесса (сигналы индикатора описаны ниже). По окончании зарядки отключите кабель питания от сети.



Световой индикатор	Описание
Горит	Идет зарядка
Не горит	Зарядка завершена
Мигает	Возможен сбой зарядного устройства или аккумулятора. Отключите зарядное устройство от сети питания и выньте из него аккумулятор.

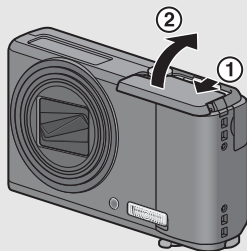
- Примерное время зарядки аккумулятора показано ниже. Время зарядки зависит от уровня заряда аккумулятора.

Время зарядки аккумулятора	
DB-70	Около 100 мин. (при 25 °C)

Установка аккумулятора и карты памяти SD

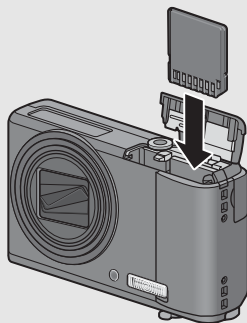
После перезарядки установите аккумулятор и карту памяти SD. Перед установкой и снятием аккумулятора и карты памяти убедитесь, что фотокамера выключена.

- 1** Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.



- 2** Проверьте, правильно ли сориентирована карта памяти SD, и установите ее в гнездо до щелчка.

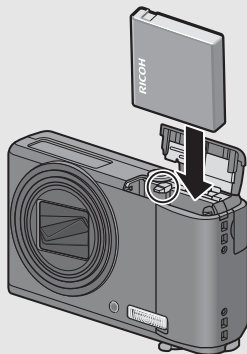
- Можно сначала установить аккумулятор.



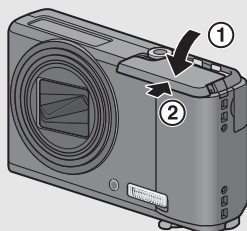
Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

3 Установите аккумулятор.

- При правильной установке аккумулятор фиксируется, как показано на рисунке.



4 Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и задвиньте ее на место.



Извлечение аккумулятора

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Отпустите фиксатор аккумулятора. Аккумулятор выдвинется из гнезда. Извлеките его из фотокамеры. Не роняйте аккумулятор.

Извлечение карты памяти SD

Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти. Нажмите на карту памяти SD и отпустите. Она немного выдвинется. Извлеките ее из фотокамеры.



Внимание!

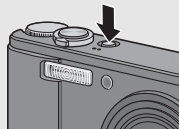
Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, вынимайте из нее аккумулятор. Храните аккумулятор в сухом прохладном месте.

Включение и выключение питания

Включение питания фотокамеры:

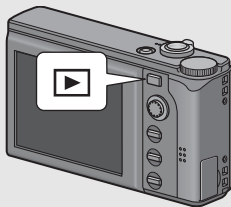
1 Нажмите на кнопку POWER.

- Раздастся звуковой сигнал, после чего включится экран.



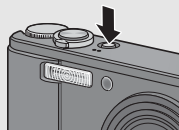
Работа с фотокамерой в режиме воспроизведения

- При длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  (воспроизведения) фотокамера переходит в режим воспроизведения.
- Если фотокамера включена нажатием на кнопку , при повторном нажатии на кнопку  она переходит из режима воспроизведения в режим записи.



Выключение питания:

1 Нажмите на кнопку POWER.



Внимание! -----

При работе со вспышкой фотокамере может потребоваться больше времени на подготовку к съемке после включения, чем при отключенной вспышке.



Автоотключение -----

- Если фотокамера не используется в течение установленного времени, она автоматически отключается с целью экономии заряда аккумулятора (автоматическое отключение питания).
- Время автоматического отключения питания можно изменить. (☞ стр. 151)

Выбор языка

При первом включении питания появится экран выбора языка (язык интерфейса). После выбора языка перейдите к установке даты и времени (для того чтобы дата и время съемки могли печататься на фотографиях).

Можно вести съемку и без этих настроек. Однако не забудьте установить язык, дату и время позже. Для их установки используется меню Настройка.

1 Включите питание в первый раз после приобретения фотокамеры.

- Откроется экран выбора языка.
- Для того чтобы пропустить выбор языка, нажмите на кнопку ADJ./OK.
- При нажатии на кнопку ADJ./OK настройка языка отменяется и открывается экран настройки формата видеосигнала.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите язык.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Язык будет сохранен, откроется экран установки даты и времени.



Примечание

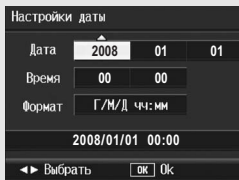
Информацию о выборе языка и установке даты и времени в меню Настройка см. в разделах “Изменение языка интерфейса (Language/言語)” (стр. 163) и “Установка даты и времени (Настройки даты)” (стр. 162) настоящего руководства.

Установка даты и времени

При включении питания фотокамеры в первый раз открывается экран установки даты и времени.

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, установите год, месяц, число и время.

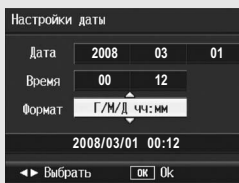
- Для изменения значений нажмите ▲▼, для перемещения рамки – нажмите ◀▶.



Заводские настройки

2 В поле [Формат] выберите формат даты и времени.

- Формат выбирается с помощью ▲▼.



3 Проверьте, как отображаются дата и время, и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Дата установлена.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.
- Впоследствии установленные дату и время можно изменить. (👉 стр. 162)
- Дату и время можно накладывать на изображения. (👉 стр. 91)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Простая съемка

Все готово к съемке.

Как держать фотокамеру

Для достижения оптимальных результатов держите фотокамеру, как показано на рисунке ниже.

- 1** Держите фотокамеру двумя руками, слегка прижимая локти к телу.



- 2** Положите палец на спусковую кнопку.



Внимание!

- Во время съемки не заслоняйте объектив и вспышку пальцами, волосами или ремешком.
- Не держитесь за объектив. Возможно нарушение работы зума и фокусировки.



Как предотвратить дрожание фотокамеры -----

Если фотокамера дрогнет при нажатии на спусковую кнопку, изображение может получиться нечетким (смазанным).

Обычно камера может дрожать в следующих случаях:

- при съемке в темноте без вспышки;
- при съемке с зумом;
- при съемке с использованием времени экспонирования (👉 стр. 88).

Значок  на экране указывает на возможность дрожания. Для того чтобы избежать дрожания камеры, можно выполнить следующие действия:

- воспользоваться функцией корректировки дрожания (👉 стр. 100);
- выбрать режим вспышки [Автоматически] или [Вспышка вкл.] (👉 стр. 40);
- установить более высокое значение замера ISO (👉 стр. 97);
- воспользоваться автоспуском (👉 стр. 49).

Съемка

Спусковая кнопка работает в два этапа. Если нажать на спусковую кнопку до половины, включится функция автофокусировки для определения фокусного расстояния. После этого нажмите на кнопку до конца, чтобы снять кадр. Если объект съемки находится не в центре композиции, скомпонуйте кадр после фокусировки (фиксация фокуса).

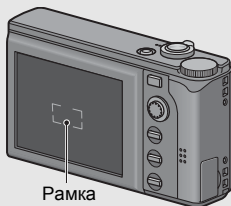
- 1** Нажмите на кнопку **POWER**, включите фотокамеру и переведите шкалу режимов в положение .



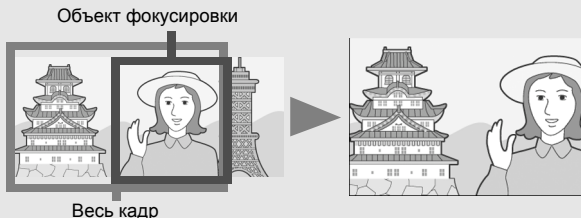
- 2** Поместите объект съемки в центр экрана и нажмите на спусковую кнопку до половины.



- Фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы.
- При ошибке автофокусировки в центре экрана отображается красная рамка.
- Фокусное расстояние замеряется не более чем по девяти точкам. Позиции, которые находятся в фокусе, обозначаются зелеными рамками.



3 Для того чтобы снять объект на переднем плане в фокусе относительно фона, нажмите на спусковую кнопку до половины для фокусировки на объекте, а затем скомпонуйте кадр.



4 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Только что отснятый кадр ненадолго появится на экране, а затем будет сохранен во внутренней памяти или на карте SD.



Фокусировка

Цвет рамки в центре экрана указывает, в фокусе ли находится объект.

Состояние фокусировки	Цвет рамки
До фокусировки	Белый
Объект съемки в фокусе	Зеленый
Объект съемки не в фокусе	Красный

- Камера может вообще не фокусироваться на следующих объектах:
 - неконтрастных объектах (небо, белая стена, капот машины и т.п.);
 - плоских двухмерных объектах с горизонтальными линиями и без выступающих частей;
 - быстро движущихся объектах;
 - слабоосвещенных предметах;
 - областях с сильным контровым светом или отражениях;
 - мигающих предметах (например, лампах дневного света).

Для съемки подобных объектов сфокусируйте фотокамеру на другом объекте, который находится на таком же расстоянии, затем снимите нужный объект.



Примечание

- Во избежание дрожания камеры нажимайте на спусковую кнопку плавно.
- Значок  указывает на то, что камера может дрожать. Держите камеру неподвижно и повторите фокусировку. Для уменьшения смазывания можно включить функцию корректировки дрожания. ( стр. 100)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

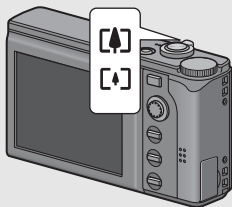
Использование зума

Поворот регулятора зума в направлении значка [▲] (телесъемка) позволяет вести съемку крупным планом. Поворот регулятора зума в направлении значка [▲] (широкоугольная съемка) позволяет вести съемку с большим углом обзора.



1 Если фотокамера уже готова к съемке, поверните регулятор зума в направлении значка [▲] или [▲].

- Состояние зума можно проверить по индикатору на экране.
- Поддерживаются быстрый и медленный зум. Легкий поворот регулятора зума в направлении [▲] активизирует медленный зум. Если повернуть регулятор дальше, включается быстрый зум.



2 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

3 Нажмите на спусковую кнопку до конца.



Использование цифрового зума-----

Обычный зум позволяет увеличивать объекты не более чем в 7,1 раза. Цифровой зум обеспечивает дальнейшее увеличение (еще в 4,8 раза). Для того чтобы воспользоваться цифровым зумом, поверните регулятор зума в направлении значка [A] и удерживайте его в этом положении, до тех пор, пока индикатор зума не станет показывать максимальное увеличение. После этого ненадолго отпустите регулятор и сразу же опять поверните его в направлении значка [A]. Если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 3648 × 2736, можно установить для параметра [Цифровой зум] значение [Авторазмер]. (☞ стр. 155)



Примечание-----

Можно изменять фокусное расстояние зума, настраивая семь уровней. (☞ стр. 148)

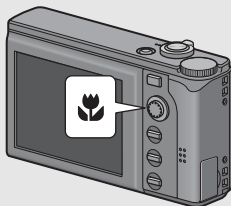
Съемка крупным планом (макросъемка)

Функция макросъемки позволяет снимать предметы, расположенные очень близко к объективу. Этот режим удобен при съемке мелких предметов, поскольку позволяет вести съемку на расстоянии около 1 см.

1 Переведите шкалу режимов в положение .

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK в направлении  (макросъемка).

- В центре экрана ненадолго появится значок , затем значок  появится вверху экрана.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

4 Нажмите на спусковую кнопку до конца.

- Для выхода из режима макросъемки нажмите на кнопку ADJ./OK в направлении  еще раз.



Примечание

- При использовании зума можно вести съемку крупным планом на следующем расстоянии:

Широкоугольная съемка	Около 1 см	Область съемки: примерно 28 мм × 21 мм
Телесъемка	Около 25 см	Область съемки: примерно 63 мм × 47 мм (цифровой зум не используется)
		Область съемки: примерно 13,1 мм × 9,8 мм (с цифровым зумом 4,8×)

- Для дополнительного увеличения объекта макросъемки выберите [Макрозум] в режиме сюжетной программы. (стр. 43)

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Вспышка

Можно выбрать наиболее подходящий режим вспышки. По умолчанию установлен режим [Вспышка выкл.].

Режимы вспышки

	Вспышка выкл.	Вспышка отключена и не работает.
	Автоматически	Вспышка срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности объекта съемки или при контровом свете.
	Красные глаза	Уменьшение степени проявления красных глаз на снимках.
	Вспышка вкл.	Вспышка срабатывает, независимо от условий освещенности.
	Синхрон. вспышки	Вспышка срабатывает при малой выдержке. Это полезно при съемке портретов ночью. В этом случае возможно дрожание фотокамеры, поэтому рекомендуется пользоваться штативом.
	Мягкая вспышка	Вспышка с малым количеством света. Полезна при макросъемке крупным планом.

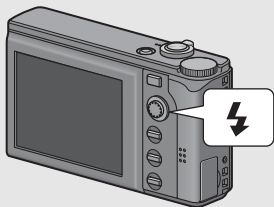
Дальность действия вспышки (для параметра ISO выбрано значение [Авто] стр. 97)

Широкоугольная съемка	Около от 20 см до 3,0 м (от переднего края объектива)
Телесъемка	Около от 25 см до 2,0 м (от переднего края объектива)

1 Переведите шкалу режимов в положение

2 Нажмите на кнопку **ADJ./OK** в направлении (вспышка).

- На экран будет выведен список значков, соответствующих режимам вспышки.



Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите режим вспышки.

- Соответствующий значок появится в левом верхнем углу экрана.
- Во время зарядки вспышки значок режима вспышки в верхнем левом углу экрана мигает. Когда вспышка зарядится, значок перестанет мигать. Если значок не мигает, камера готова к съемке.



Примечание

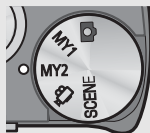
- Выбранный режим вспышки действует до повторного нажатия на кнопку ADJ./OK в направлении ⚡ (вспышка).
- Вспышка не работает в режиме записи видеороликов, при серийной съемке, в режимах эксповилки, вилки баланса белого и цветовой вилки.
- Для более точного автоматического замера экспозиции используется дополнительная вспышка.
- Если установить значение [ISO 400] или ниже, диапазон действия вспышки уменьшается.

Съемка в режиме Мои настройки

Если перевести шкалу режимов в положение MY1 или MY2, можно вести съемку с собственными настройками. Для сохранения настроек воспользуйтесь командой [Сохран. настройки] в меню настройки (MY1 и MY2). (👉 стр. 146)

1 Переведите шкалу режимов в положение MY1 или MY2.

- Переведите шкалу режимов в положение MY1, чтобы настроить набор [Настройки1] в меню [Сохран. настройки].
- Переведите шкалу режимов в положение MY2, чтобы настроить набор [Настройки2] в меню [Сохран. настройки].



2 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Примечание

Собственные настройки можно изменять. При отключении фотокамеры или изменении режима съемки восстанавливаются исходные значения настроек MY1 и MY2.

Съемка с использованием оптимальных параметров в зависимости от условий съемки

Сюжетные программы позволяют выбрать один из одиннадцати режимов фотосъемки и вести съемку с применением оптимальных для определенных условий съемки параметров.

Сюжетные программы

 Портрет	Для съемки портретов.
 Лицо	Автоматическое распознавание лиц и соответствующая регулировка фокуса, экспозиции и баланса белого. Более подробную информацию см. на стр. 46.
 Спорт	Для съемки движущихся объектов.
 Пейзаж	Для съемки пейзажей или неба.
 Ночная	Для съемки ночью. Можно использовать для съемки людей ночью. В режиме ночной съемки вспышка срабатывает, если выполнены следующие условия: • установлен режим вспышки [Автоматически]; • в кадре недостаточно света; • поблизости находится фигура или иной объект.
 Сверхчувств.	Для съемки в слабоосвещенных местах. При этом также повышается яркость экрана.
 Макрозум	Для макросъемки еще более крупным планом. Цифровой зум позволяет сделать более крупные снимки по сравнению с обычной макросъемкой. Использование оптического зума в этом режиме невозможно. Более подробную информацию см. на стр. 48.
 Черно-белая	Для съемки черно-белых фотографий.
 Сепия	Для съемки изображений с эффектом сепии.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.



Коррекц.
перекоса

Для выравнивания прямоугольных объектов (например, объявления или визитки), снятых под углом. Более подробную информацию см. на стр. 47.



В режиме коррекции перекоса для параметра [Качество/размер] можно выбрать значения [N1280] и [N640]. (☞ стр. 72)



Текст

Для съемки текста (например, записей на доске во время встречи или собрания). Съемка ведется в черно-белом режиме.

При этом можно изменять полутона текста. (☞ стр. 68)

Можно выбрать размер изображения 3648 × 2736 или 2048 × 1536 пикселей. (☞ стр. 72)

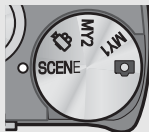


Примечание

Информацию о пунктах меню съемки и ограничениях действия функций в сюжетных программах см. в разделе "Приложения". (☞ стр. 184, 185)

1

Переведите шкалу режимов в положение SCENE.



- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной сюжетной программы.



2

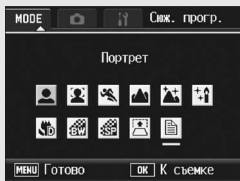
Для изменения сюжетной программы нажмите на кнопку MENU.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3

Нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.

- 4** Нажимая ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите сюжетную программу.



- 5** Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Значок выбранной программы выводится вверху на экране.

- 6** Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.



Смена параметров меню съемки и настройки в режиме сюжетных программ-----

Нажмите на кнопку MENU в меню съемки, затем нажмите на кнопку ADJ./OK ► один раз, чтобы открыть меню съемки, или два раза, чтобы открыть меню настройки. Дополнительную информацию о настройках меню см. на стр. 70 или стр. 141.

- Возврат в обычный режим съемки

- 1** Переведите шкалу режимов в положение .

● Режим распознавания лиц

1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной программы.

2 Нажмите на кнопку **MENU**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Нажмите на кнопку **ADJ./OK ▼**.

4 С помощью **▲▼◀▶** выберите режим [Лицо].

5 Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.

6 Скомпонуйте кадр.

- Когда фотокамера распознает лицо, на экране появится голубая рамка по размерам лица.
- Всего может выводиться до четырех рамок.

7 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Фотокамера выберет оптимальный фокус даже при наличии нескольких лиц. Если одно из автоматически распознанных лиц оказывается в фокусе, рамка вокруг него становится зеленой. Если камере не удастся сфокусироваться на распознанном лице, соответствующая этому лицу рамка исчезает.
- Экспозиция и баланс белого фиксируются.

8 Плавно нажмите на спусковую кнопку до конца.



Внимание! -----

Фотокамера может не распознавать лица в следующих случаях:

- если лицо повернуто в профиль, наклонено или движется;
- если фотокамера наклонена или перевернута (спусковая кнопка обращена вниз);
- если часть лица не видна;
- если лицо плохо различимо из-за недостаточной освещенности;
- если объект съемки находится слишком далеко (высота лица на экране должна превышать один блок сетки  стр. 59);
- если лицо находится на краю экрана.

● Режим коррекции перекоса

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной программы.

2 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.

4 С помощью ▲▼◀▶ выберите [Коррекц. перекоса].

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

6 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- На экране будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, нажимая на кнопку ADJ./OK ▶.
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ADJ./OK ▲. Даже если отменить коррекцию перекоса, исходное изображение не изменится.

7 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение также сохраняется.



Внимание! -----

При работе в режиме [Коррекц. перекоса] помните следующее:

- Для того чтобы объект был на снимке как можно больше, располагайте его так, чтобы он полностью занимал экран.
- Фотокамера может не определять области перекоса в следующих случаях:
 - если изображение не в фокусе;
 - если края объекта нечеткие;
 - если объект сливается с фоном;
 - если объект снят на сложном фоне.
- В память записываются два изображения: одно до коррекции и второе – после. Если количество оставшихся кадров меньше двух, съемка будет невозможна.



Примечание -----

Можно корректировать перекос снимков, сделанных ранее. (128 стр. 121)

● Съемка в режиме макрозума

1 Переведите шкалу режимов в положение SCENE.

- Фотокамера готова к съемке. Вверху на экране выводится значок выбранной программы.

2 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.

4 С помощью ▲▼◀▶ выберите [Макрозум].

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

6 Поверните регулятор зума в направлении значка [⬆] (телесъемка) или значка [⬆] (широкоугольная съемка)

- Уровень зума отображается на экране.

7 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку до половины.

8 Нажмите на спусковую кнопку до конца.



Внимание! -----

- При использовании макрозума можно вести съемку крупным планом на следующем расстоянии:

Около 1 см	Область съемки: Около 22,6 мм × 17 мм (цифровой зум не используется)
	Область съемки: Около 4,7 мм × 3,5 мм (с цифровым зумом 4,8×)

- Если для параметра [Качество/размер] установлено значение 3648 × 2736, а для параметра [Цифровой зум] - значение [Авторазмер], включается функция автоматического изменения размера.
(☞ стр. 155)

Съемка с автоспуском

Автоспуск можно настроить таким образом, чтобы он срабатывал через две секунды или через десять секунд. Задержка в две секунды удобна для предотвращения дрожания камеры.

1 Если камера готова к съемке, нажмите на кнопку (автоспуск).

- На экране появится значок автоспуска.
- Слева от этого значка появится число [10] – длительность задержки. В этом случае при нажатии на спусковую кнопку камера сработает через 10 с.
- Каждый раз при нажатии на кнопку  значение изменится в следующем порядке: 10 с, 2 с и [Автоспуск выкл.].



2 Нажмите на спусковую кнопку.

- Фокус будет зафиксирован, после начала работы автоспуска в течение 8 секунд индикатор вспомогательной подсветки для автофокуса/индикатор автоспуска будет гореть, а в последние 2 секунды — мигать.



Примечание-----

- Фотокамера остается в режиме автоспуска, даже после того как снимок будет сделан. Для выхода из режима автоспуска нажмите на кнопку  и выберите значение [Автоспуск выкл.].
- Если вспомогательная вспышка для автофокуса автоспуск настроен на 2 секунды, индикатор автоспуска не горит и не мигает.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

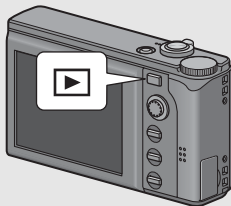
Воспроизведение изображений

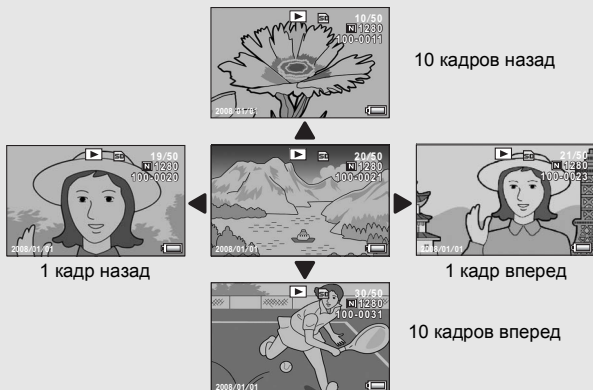
Просмотр изображений

В режиме воспроизведения можно просматривать снимки. Кроме того, их можно увеличивать и удалять.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- Камера перейдет в режим воспроизведения, на экран будет выведено последнее снятое изображение.
- Изображения можно просматривать по порядку, пользуясь кнопкой ADJ./OK .
- Для перемещения на 10 кадров назад нажмите на кнопку . Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано самое первое.
- Для перемещения на 10 кадров вперед нажмите на кнопку . Если в памяти сохранено меньше 10 изображений, будет показано последнее.
- Для того чтобы вернуться из режима воспроизведения в режим съемки, нажмите на кнопку  еще раз.





Проверка изображения в режиме съемки -----

В режиме съемки только что сделанный снимок на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. Время демонстрации снимка можно изменять, настроив параметр [Подтв. на экране] в меню настройки (☞ стр. 154).

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение будет оставаться на экране до следующего нажатия до половины на спусковую кнопку. Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать и удалять. (☞ стр. 53, 55)

Включение камеры в режиме воспроизведения -----

При длительном (более одной секунды) нажатии на кнопку  (воспроизведения) выключенная фотокамера включится в режиме воспроизведения.

Если камера включена нажатием на кнопку , при повторном нажатии на кнопку  она переходит из режима воспроизведения в режим съемки.

Откуда воспроизводятся изображения -----

Если карта памяти SD не установлена, воспроизводятся изображения из внутренней памяти.

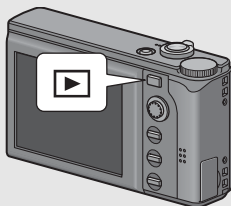
Если карта памяти SD установлена, воспроизводятся изображения с карты памяти.

Просмотр в виде таблицы (миниатюры)

Экран фотокамеры при воспроизведении можно разделить на 20 частей (просмотр в виде таблицы). Просмотр в виде таблицы позволяет выбрать изображение, которое нужно увеличить или удалить.

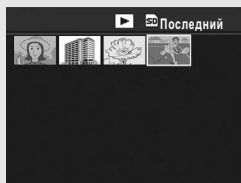
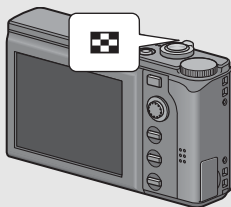
1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- На экране появится последний сохраненный файл.



2 Поверните регулятор зума в направлении (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.



Переход в режим просмотра по одному изображению

1 Нажмите кнопку ADJ./OK , чтобы выбрать файл.

2 Поверните регулятор зума в направлении (просмотр с увеличением).

Увеличение изображений

Изображение, просматриваемое на экране фотокамеры, можно увеличить.

Размер изображения	Увеличение (максимальное)
3648 × 2736, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 3264 × 2448, 2592 × 1944, 2048 × 1536	16-кратный
1280 × 960	6,7-кратный
640 × 480	3,4-кратный

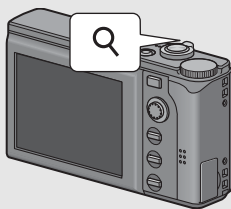
1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

- На экране появится последний сохраненный файл.

1 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите изображение, которое нужно увеличить.

2 Поверните регулятор зума в направлении  (просмотр с увеличением).

- Изображение будет увеличено.



Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

В режиме просмотра с увеличением	
 на регуляторе зума	Увеличение просматриваемого изображения.
 на регуляторе зума	Восстановление исходного размера изображения.
Кнопка ADJ./OK	Для изображений размера 2048 × 1536 и более: В режиме просмотра с увеличением менее чем в 8 раз при нажатии на кнопку ADJ./OK происходит увеличение в 8 раз. В режиме просмотра с увеличением в 8 и более раз при нажатии на кнопку ADJ./OK происходит увеличение в 16 раз. Для изображений размера 1280 × 960 и менее: При нажатии на кнопку ADJ./OK в режиме просмотра с увеличением происходит увеличение до максимального уровня. Независимо от размера изображения, при нажатии на кнопку ADJ./OK во время просмотра изображения с максимальным увеличением происходит возврат к исходному размеру. Для изменения области, которая выводится в конце просмотра с увеличением, нажимайте на кнопку ADJ./OK  .



Примечание-----

- Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] ( стр. 154), только что сделанный снимок на экране можно будет увеличить.
- Увеличение видеороликов невозможно.

Удаление файлов

Ненужные или неудачные файлы изображений на карте памяти SD или во внутренней памяти можно удалить. Для восстановления случайно удаленных файлов можно воспользоваться функцией [Восстановить файл]. (☞ стр. 131)



Примечание

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить] (☞ стр. 154), только что сделанный снимок на экране можно будет удалить.

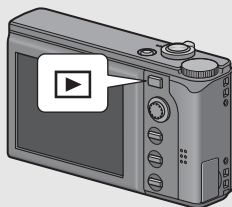
Удаление файла

1

Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2

Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите изображение, которое нужно удалить.



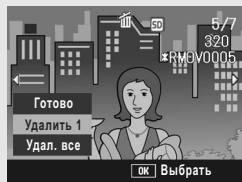
3

Нажмите на кнопку  (удалить).

4

Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт меню [Удалить 1].

- С помощью  можно выбрать другое изображение для удаления.



5

Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файла. После удаления откроется экран, соответствующий этапу 4.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Удаление всех файлов

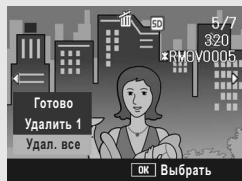
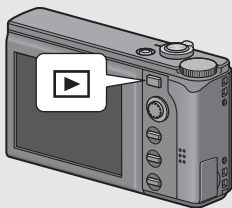
1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку  (удалить).

3 Нажимая на кнопку **ADJ./OK** , выберите пункт меню [Удал. все].

4 Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.

- Отобразится запрос на подтверждение удаления всех изображений. Если действительно нужно удалить все изображения, выберите [Да] с помощью  и нажмите на кнопку **ADJ./OK**.



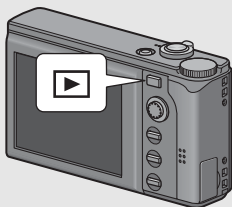
Удаление нескольких файлов одновременно

Для удаления нескольких файлов одновременно можно указать файлы по отдельности, выбрать последовательность файлов или объединить оба эти способа.

1 Нажмите на кнопку .

2 Поверните регулятор зума в направлении  (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.

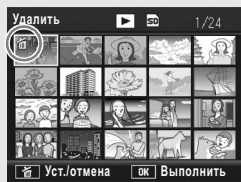


3 Нажмите на кнопку .

● Выбор отдельных файлов для удаления

4 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите файл, который нужно удалить, и нажмите на кнопку  (удалить).

- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.



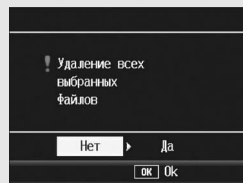
5 Повторяя этап 4, выберите все файлы, которые нужно удалить.

- Если по ошибке выбран файл, который удалять не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку  для отмены удаления.

6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

7 Нажимая на кнопку ADJ./OK ◀▶, выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.



● Выбор последовательности файлов для удаления

4 Нажмите на кнопку MENU.

- Для возврата в режим удаления по одному файлу нажмите на кнопку MENU еще раз.

5 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите первый файл последовательности, которую нужно удалить, и нажмите на кнопку (удалить).



- В левом верхнем углу снимка появится значок с изображением урны.
- Если вы сделали ошибку при выборе первого файла, нажмите на кнопку DISP. для возврата к экрану выбора.

6 С помощью ▲▼◀▶ выберите последний файл удаляемой последовательности и нажмите на кнопку .



- В левом верхнем углу выбранных файлов появится значок с изображением урны.

7 Повторяя этапы 5 и 6, выберите все последовательности файлов, которые нужно удалить.

- Если вы по ошибке выбрали файл, который удалять не нужно, нажмите на кнопку MENU для возврата в режим удаления файлов по одному, выделите этот файл еще раз и нажмите на кнопку  для отмены удаления.

8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

9 Нажимая на кнопку ADJ./OK ◀▶, выберите [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее появится сообщение об удалении файлов. После удаления откроется экран просмотра миниатюр.

Изменение режима экрана кнопкой DISP.

При нажатии на кнопку DISP. изменяется режим экрана (отображаемая на нем информация).

● В режиме съемки

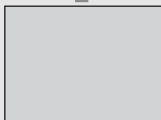
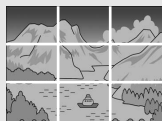
Обычные символы



Гистограмма



Сетка



Экран выключен
(синхронный режим
монитора)

Для изменения режима
дисплея нажмите на
кнопку DISP.



Без информации



Сетка

В этом режиме на изображении выводятся линии сетки, помогающие лучше скомпоновать кадр. Они не сохраняются на снимке.

Синхронный режим монитора

В этом режиме экран отключается (если фотокамера не выполняет никаких действий). Этот режим обеспечивает экономию заряда аккумулятора. Если в этом режиме нажать на спусковую кнопку наполовину, экран включится. При полном нажатии на спусковую кнопку на экран будет выведен снимок, после чего экран вновь отключится.



Примечание

Если включен режим [Увел. значки] (стр. 159), в режиме обычных символов не выводятся следующие значки: шкала зума/фокуса, наложение даты, резкость и глубина цвета, фикс. мин. диафр.

● В режиме воспроизведения

Обычные символы



Дисплей гистограммы и
подробной информации



Без информации



Отображение насыщенности белого
в ярких участках изображения

Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.



Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения

Области насыщенного белого цвета на изображении представляются черным. Насыщенность белым цветом — это пропадание оттенков серого, когда очень яркие участки изображения представляются белым цветом. Такие изображения впоследствии нельзя будет редактировать. Их рекомендуется переснимать с меньшим сжатием или более низкой экспозицией (-) (☞ стр. 92).



Примечание

Просмотр насыщенных белым ярких участков используется только для справки.

Увеличение яркости экрана

Для увеличения яркости экрана удерживайте нажатой кнопку DISP.

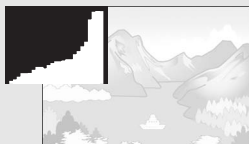
Если максимальная яркость уже установлена, при удержании кнопки DISP. будет восстановлен уровень яркости, заданный параметром [Яркость экрана] (☞ стр. 145).

Гистограмма

В режиме гистограммы в правом нижнем углу экрана выводится гистограмма. На ней в графическом виде представлено количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной (слева направо: темные участки, полутона и яркие участки).

Гистограмма позволяет определить яркость изображения независимо от освещенности экрана. Кроме того, она позволяет скорректировать слишком темные или яркие участки.

Если пики находятся только в правой части гистограммы, на изображении слишком много ярких участков, т.е. снимок переэкспонирован.



Если пики находятся только в левой части гистограммы, на изображении слишком много темных участков, т.е. снимок недоэкспонирован.

При коррекции экспозиции пользуйтесь гистограммой.



Примечание

- Гистограмма, отображаемая на экране, используется только для справки.
- Яркость и контрастность сделанных снимков можно изменять с помощью гистограммы. (стр. 115)
- В зависимости от условий съемки (использования вспышки, недостаточной освещенности и т.п.) уровень экспозиции, указанный на гистограмме, может не соответствовать яркости снимка.
- Компенсация экспозиции имеет свои ограничения. Она не гарантирует получения оптимального результата.
- Расположение пиков в центре гистограммы не гарантирует получения оптимального снимка для ваших конкретных целей. Например, если вы хотите переэкспонировать или недоэкспонировать снимок, потребуется корректировка.
- Информацию о корректировке компенсации экспозиции см. на стр. 92.

Прочтите этот раздел, если вы впервые пользуетесь этой фотокамерой.

Дополнительные функции

Прочтите этот раздел, если вы хотите подробнее познакомиться с различными функциями фотокамеры.

1	Различные функции при съемке	64
2	Съемка и воспроизведение видеороликов	104
3	Другие функции воспроизведения	108
4	Прямая печать	134
5	Настройка фотокамеры	140
6	Загрузка изображений на компьютер	165
7	Приложения	172

1

2

3

4

5

6

7

1 Различные функции при съемке

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

1

Режим ADJ.

Кнопке ADJ./OK можно назначить четыре функции меню съемки. Пятая функция фиксирована (сдвиг АЭ/АФ  стр. 66) и не изменяется.

Назначив некоторые функции кнопке ADJ./OK, вы сможете настраивать соответствующие параметры нажатием на эту кнопку, без вызова меню съемки. Удобно назначить этой кнопке часто используемые функции.

По умолчанию кнопке назначены три функции меню съемки. Изменить их и добавить новые можно в меню Настройка. Информацию о назначении функций см. на стр. 157.

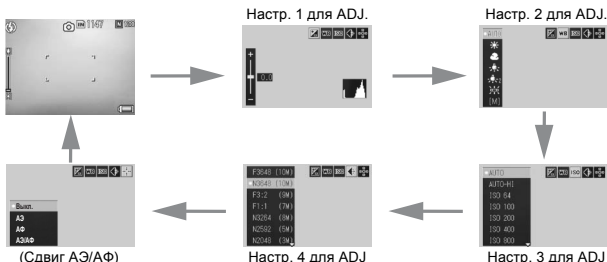
Для назначений функций режиме ADJ. выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки. Или нажмите на кнопку ADJ./OK ▲▼.

- Откроется экран режима ADJ. Если на первом этапе кнопка ADJ./OK была нажата в направлении ▲▼, откроется экран с измененной первой настройкой.
- Пятая функция фиксирована (сдвиг АЭ/АФ) и не изменяется с помощью меню Настройка.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ◀▶, выберите нужный элемент.

- Ниже показаны примеры экранов, которые вы увидите, если для параметров [Настр. 1 для ADJ] [Настр. 4 для ADJ] в меню Настройка выбраны функции [Комп. эксп.], [Бал. белого], [ISO] и [Качество].



3 Выберите нужное значение, нажимая на кнопку **ADJ./OK ▲▼**.

4 Нажмите на кнопку **ADJ./OK** для подтверждения.

Функции., которые можно назначить [Настр. для ADJ]
(☞ стр. 157).

Комп. эксп., Бал. белого, ISO, Качество, Фокус, Резкость, Замер эксп., Серийная, Эксповилка

Функции, которые могут настраиваться в режимах сюжетных программ и видеосъемки

Функции, которые могут настраиваться кнопкой **ADJ./OK** в режимах сюжетных программ и видеосъемки, отличаются от функций автоматического режима съемки. С помощью кнопки **ADJ./OK** можно выполнять следующие настройки.

Сюжетная программа	Возможные настройки
Видеоролик	Баланс белого
[Текст] в режиме сюжетных программ	Плотность текста
Сюжетные программы, отличные от [Текст]	Компенсация экспозиции, баланс белого

Сдвиг автофокуса и замера экспозиции

Эта функция позволяет сдвигать точку замера экспозиции (АЭ) и автофокуса (АФ) во время съемки, не перемещая камеру. Это особенно полезно при съемке со штативом.

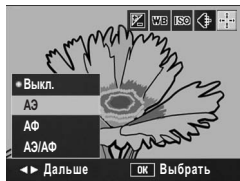
Возможные настройки	Описание
АЭ	Для параметра АЭ устанавливается значение Центр. АЭ, точку замера можно сдвигать. Для фокуса устанавливается режим, выбранный для параметра [Фокус] в меню съемки (стр. 74).
АФ	Для параметра АФ устанавливается значение Центр. АФ, точку замера экспозиции устанавливается режим, выбранный для параметра [Замер экспозиции] в меню съемки (стр. 77).
АЭ/АФ	Для параметров АЭ и АФ устанавливаются соответственно значения Центр. АЭ и Центр. АФ, точку для обоих параметров можно сдвигать одновременно. Точки для Центр. АЭ и Центр. АФ находятся в одной позиции.)

1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите .

3 С помощью   выберите нужное значение и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Появится экран сдвига точки.



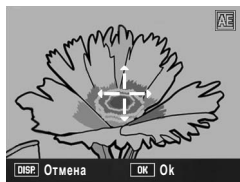
4 С помощью     переместите крестик в нужное положение.

- Для отмены нажмите на кнопку DISP.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK

6 Нажмите на спусковую кнопку до половины.

- Если выбрано значение [АЭ], будут выведены положение Центр. АЭ и рамка фокусировки.
- Если выбрано значение [АФ], будет выведено положение центровзвешенного автофокуса.
- Если выбрано значение [АЭ/АФ], будут выведены положения Центр. АЭ и Центр. АФ.



66 **7** Плавнo нажмите на спусковую кнопку до конца.



Примечание

- Если изменить значения параметров [АЭ], [АФ] или [АЭ/АФ] после смещения точки, точка вернется в центр.
- Если для параметра [Фокус] установлено значение [Руч. фокус], использовать функцию сдвига АЭ/АФ невозможно. (☞ стр. 75)
- В сюжетных программах функция сдвига АЭ/АФ недоступна.

Изменение плотности текста (сюжетная программа)

При съемке с сюжетной программой [Текст] (👉 стр. 44) можно использовать кнопку ADJ./OK для изменения степени затемнения текста.

Можно выбрать значение [Глубокий], [Стандартн.] и [Легкий].

Этот параметр можно изменить через меню съемки или с помощью кнопки ADJ./OK. В настоящем разделе описано изменение этого параметра с помощью кнопки ADJ./OK.

Информацию о работе с меню съемки см. в разделах “Меню” (👉 стр. 70) и “Пункты меню съемки в зависимости от сюжетной программы” (👉 стр. 185).

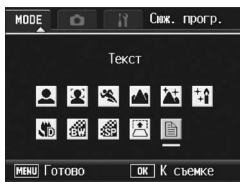
1 Переведите шкалу режимов в положение **SCENE**.

2 Нажмите на кнопку **MENU**.

- Откроется экран выбора сюжетной программы.

3 Нажмите на кнопку **ADJ./OK ▼**.

4 Выберите режим [Текст] с помощью ▲▼◀▶ и нажмите на кнопку **ADJ./OK**.



5 Нажмите на кнопку **ADJ./OK**

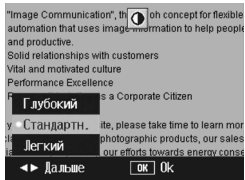
- Откроется меню выбора плотности текста.

6 Нажимая на кнопку **ADJ./OK ▲▼**, выберите нужную плотность.

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

7 Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.

- Плотность текста не обозначается на экране.



Меню съемки

Для того чтобы открыть меню съемки, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU. В этом меню можно настроить следующие параметры съемки.

Если шкала режимов установлена в положение /MY1/MY2

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Качество/размер	F3648(10M), [N3648(10M)], F3:2(9M), F1:1(7M), N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)	стр. 72
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 74
Замер экспозиции	[Многоточ.], Центр, Точечный	стр. 77
Резкость	Резко, [Стандартн.], Мягко	стр. 78
Длительн. съемка	[Выкл.], Непрерывн., Следующие, Предыдущие	стр. 79
Глубина цвета	Сильный, [Стандар.], Нейтрал.	стр. 83
Эксповилка	[Выкл.], Вкл., WB-ВКТ, CL-ВКТ	стр. 84
Время экспонир.	[Выкл.], 1 с, 2 с, 4 с, 8 с	стр. 88
Интервал	[0 с], от 5 секунд до 3 часов	стр. 89
Наложение даты	[Выкл.], Дата, Время	стр. 91
Комп. экспозиции	От -2,0 до +2,0	стр. 92
Баланс белого	[AUTO],  (На улице),  (Облачно),  (Лампа накаливания),  (Лампа накаливания2),  (Лампа дн. света),  (Вручную)	стр. 94
Замер ISO	[Авто], Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	стр. 97
Макс. выдержка	Выкл., 1/2 с, 1/4 с, [1/8 с]	стр. 99
Коррект. дрожания	Вык, [Вкл]	стр. 100
Зап. двойной раз	[Вык], Вкл	стр. 101
Фикс. мин. диафрагму	[Вык], Вкл	стр. 102
Восстан. заводских настроек	_____	стр. 103

Если шкала режимов установлена в положение

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Размер видео	[640], 320	стр. 72
Частота кадров	[30 кадров/с], 15 кадров/с	стр. 105
Фокус	[Матр. АФ], Центр. АФ, Руч. фокус, Фиксирован, ∞	стр. 74
Баланс белого	[AUTO],  (На улице),  (Облачно),  (Лампа накаливания),  (Лампа накаливания2),  (Лампа дн. света),  (Вручную)	стр. 94



Примечание

- Значения при шкале режимов в положении SCENE см. на стр. 185.
- Меню Настройка можно вызвать из меню съемки. ( стр. 140)

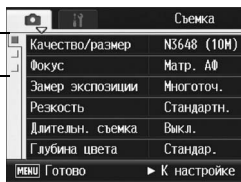
Меню

В данном руководстве выбор пункта меню подтверждается нажатием кнопки ADJ./OK (как в шаге 5 ниже), однако можно также подтвердить выбор и вернуться к экрану меню нажатием ADJ./OK ◀.

1 Нажмите на кнопку MENU в режиме съемки.

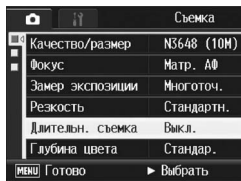
- Откроется меню съемки.
- В режиме сюжетных программ при нажатии на кнопку ADJ./OK ► выводится меню съемки.

Пункты этого меню представлены на трех экранах.



2 Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите нужный пункт меню.

- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.



3 Нажмите на кнопку ADJ./OK ►.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

4 Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите значение.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

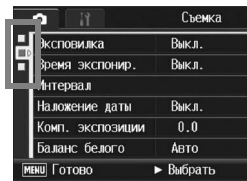
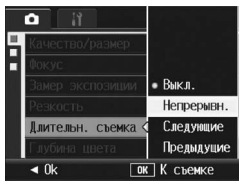
- Настройка будет подтверждена, меню съемки исчезнет, фотокамера будет готова к съемке.
- При нажатии на кнопку ADJ./OK ◀ на шаге 5 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 2.



Выбор экрана

Экран можно выбирать по вкладке.

- 1 Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ADJ./OK ◀.
- 2 Нажимая ADJ./OK ▲▼, выберите нужную вкладку.
- 3 Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ADJ./OK ►.



Выбор режима качества/размера изображения (Качество/размер)

Размер файла изображения зависит от выбранного качества и размера изображения. Для видеороликов выбирается размер. Цифры в жирной рамке обозначают размер на экране.

1

Различные функции при съемке

Фотоснимки

Размер изображения	Качество изображения	Качество/размер	Примечания
3648 × 2736	F (высокое) N (стандартн.)	F3648(10M) N3648(10M)	- Для загрузки изображений на компьютер и редактирования. - Для печати на бумаге большого формата.
3648 × 2432	F (высокое)	F3:2(9M)	
2736 × 2736	F (высокое)	F1:1(7M)	
3264 × 2448	N (стандартн.)	N3264(8M)	
2592 × 1944	N (стандартн.)	N2592(5M)	• Для печати.
2048 × 1536	N (стандартн.)	N2048(3M)	
1280 × 960	N (стандартн.)	N1280(1M)	• Для съемки большого количества кадров.
640 × 480	N (стандартн.)	N640(VGA)	- Для съемки большого количества кадров. - Для пересылки по электронной почте. - Для публикации на веб-сайте.

- В сюжетной программе [Коррекц. перекося] можно выбирать размер 1280 × 960 или 640 × 480.
- В сюжетной программе [Текст] можно выбирать размер 3648 × 2738 или 2048 × 1536.
- Если выбран размер изображения [F3:2], над и под изображением на экране выводятся черные поля.
- Если выбран размер изображения [F1:1], слева и справа от изображения в соответствии с расстоянием съемки на экране выводятся черные поля.

Видеоролики

Размер изображения	Размер видео
640 × 480	640
320 × 240	320

- Для видеороликов можно также выбирать количество кадров. (👉 стр. 105)



Примечание

- Выбирайте стандартное (N) или высокое (F) качество в зависимости от нужной степени сжатия.
Стандартное качество: высокая степень сжатия, небольшой размер файла. Обычно съемка ведется в этом режиме.
Высокое качество: низкая степень сжатия, большой файл, однако более высокое качество изображения.
- Количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти SD, зависит от настройки [Качество/размер]. (☞ стр. 181)

1

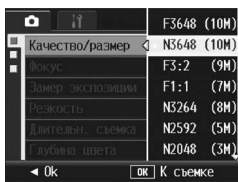
Различные функции при съемке

1 Вызовите меню съемки.

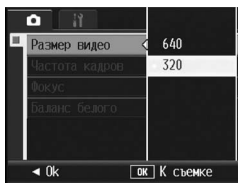
- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Качество/размер] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



Фотоснимки



Видеоролики

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.

Изменение режима фокусировки (Фокус)

По умолчанию при съемке используется автофокус (АФ). Имеются следующие режимы фокусировки.

Режимы фокусировки

Значок	Режим	Описание
Нет	Матр. АФ	Замер расстояния до девяти областей автофокуса и фокусировка на ближайшей. В этом режиме область, расположенная в центре экрана фотокамеры, всегда находится в фокусе, благодаря чему минимизируется количество нерезких снимков.
Нет	Центр. АФ	Выбор одной области фокусировки в центре изображения и автоматическая фокусировка на ней.
	Руч. фокус	Фокусировка выполняется вручную. (См. стр. 75)
	Фиксирован	Фиксируется короткое фокусное расстояние (около 2,5 м).
	∞ (бесконечность)	Фиксируется бесконечное фокусное расстояние. Этот режим полезен для съемки далеко расположенных объектов.

1 Вызовите меню съемки.

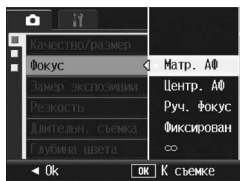
- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Фокус] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Если выбрано значение, отличное от [Матр. АФ] или [Центр. АФ], на экране выводится значок.



Съемка с фокусировкой вручную (Руч. фокус)

Если фотокамере не удастся сфокусироваться автоматически, можно сфокусироваться на объекте вручную (Руч. фокус).

При фокусировке вручную возможна съемка на фиксированном расстоянии.



Примечание

- Фокусировка вручную возможна в следующих сюжетных программах: [Макрозум], [Черно-белая], [Сепия] или [Коррекц. перекося].
- Кроме того, фокусировка вручную возможна при макросъемке.

1

Вызовите меню съемки.

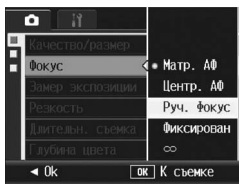
- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2

Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Фокус] и нажмите ►.

3

Выберите [Руч. фокус] с помощью ▲▼.



4

Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок [MF].



5

При необходимости нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.

- При нажатии на кнопку в направлении ▼ изображение в центральной части экрана увеличивается, что облегчает фокусировку.
- Повторное нажатие ▼ возвращает экран в обычный режим.

1

Различные функции при съемке

6 Для вывода на экран шкалы фокуса нажмите ◀.

- Каждый раз при нажатии ◀ на экран по очереди выводятся шкала фокуса и зума.

**7 Поверните регулятор зума в направлении значка [A] (телесъемка) или значка [w] (широкоугольная съемка) и отрегулируйте фокус.**

- При повороте в сторону значка [A] фокус перемещается на объекты, расположенные вдали.
- При повороте в сторону значка [w] фокус перемещается на объекты, расположенные вблизи.

8 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.**Примечание**

Когда на экране выводится шкала зума, можно настраивать зум, поворачивая регулятор в направлении значка [A] или [w].

Изменение режима замера экспозиции (Замер экспозиции)

Способ замера количества света (диапазон замера), используемого при определении экспозиции, можно изменять. Имеется три режима замера.

Режимы замера экспозиции

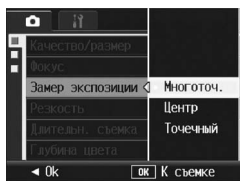
Значок	Режим	Описание
Нет	Многоточ.	Область съемки разделяется на 256 частей, после чего для определения общего значения экспозиции производится замер по каждой части.
	Центр	Замер для определения экспозиции производится по всему изображению с приоритетом центра. Рекомендуется использовать этот метод, если яркость центра и периферии различается.
	Точечный	Замер для определения экспозиции производится только по центру. Рекомендуется использовать этот метод, для того чтобы использовать яркость центра. Он полезен при ощутимой разнице в контрастности и при контровом свете.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Замер экспозиции] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Если выбрано значение, отличное от [Многоточ.], на экране выводится значок.



Изменение качества передачи контуров на снимках (Резкость)

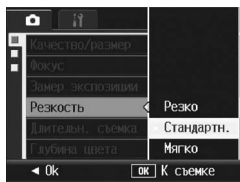
Можно выбирать мягкую или резкую передачу контуров на фотоснимках.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Резкость] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Если выбрано значение, отличное от [Стандартн.], на экране выводится значок.



Серийная съемка (Непрерывн./Следующие/Предыдущие)

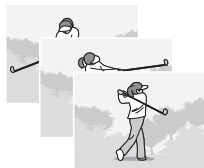
Режим серийной съемки позволяет делать несколько снимков подряд.

Имеется три следующих режима серийной съемки:

Непрерывная

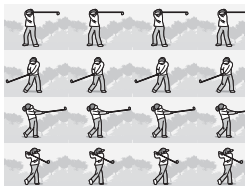
Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка.

Изображения сохраняются по одному, как при обычной съемке.



Следующие

При однократном полном нажатии на спусковую кнопку фотокамера делает 16 последовательных снимков с интервалом 1/7,5 секунды в течение примерно 2 секунд (снимки, следующие за отпусканием кнопки).



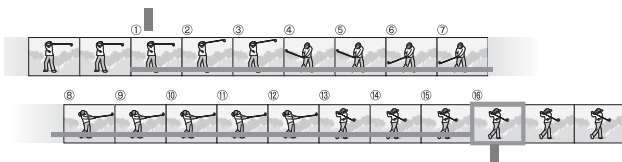
Эти 16 изображений объединяются в набор и сохраняются как один файл изображения (3648 × 2736 пикселей).

Предыдущие

Съемка ведется при нажатой спусковой кнопке, а после ее отпускания сохраняются снимки, сделанные в течение последних 2 секунд (предшествующие отпусканию кнопки).

Эти 16 изображений объединяются в набор и сохраняются как один файл изображения (3648 × 2736 пикселей).

(2) Записываются снимки за предыдущие (около) 2 секунды



(1) Если сейчас отпустить спусковую кнопку...



Примечание

- При съемке в режимах “Предыдущие” или “Следующие” для параметра ISO устанавливается фиксированное значение [Авто], даже если ранее было выбрано значение [ISO 64] или [ISO 100].
- Количество снимков, которые можно сделать в режиме серийной съемки, зависит от настройки размера изображения.
- Максимальное количество снимков, которое можно сделать в режиме серийной съемки — 999.
- Количество снимков, которые в режиме серийной съемки можно сохранить во внутренней памяти, показано в таблице ниже.

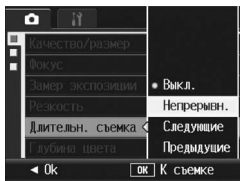
Размер изображения	Количество снимков в режиме серийной съемки
3648 × 2736, 3264 × 2448, 3648 × 2432, 2736 × 2736, 2592 × 1944, 2048 × 1536	4
1280 × 960, 640 × 480	10

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

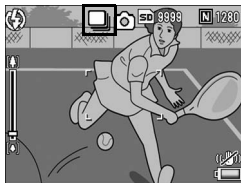
2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Длительн. съемка] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите режим [Непрерывн.], [Следующие] или [Предыдущие].



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.





Непрерывн.

5 Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.

- Съемка ведется, пока нажата спусковая кнопка.

6 Для того чтобы прекратить съемку, отпустите спусковую кнопку.

- Для просмотра фотографий, сделанных в режиме длительной съемки переведите камеру в режим воспроизведения (🔍 стр. 50), а затем, нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите изображение, которое нужно просмотреть.



Следующие

5 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку.

- Фотокамера автоматически делает 16 снимков.



Предыдущие

5 Скомпонуйте кадр, нажмите на спусковую кнопку и удерживайте ее нажатой.

- Фотокамера ведет съемку, пока нажата спусковая кнопка.

6 Отпустите спусковую кнопку.

- Фотокамера закончит съемку и сохранит 16 снимков (сделанных в последние 2 секунды) как одно изображение.



Примечание

- Для возврата в обычный режим съемки по одному кадру выберите [Выкл.] на этапе 3 и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Если в режиме “Предыдущие” отпустить спусковую кнопку в течение 2 секунд после нажатия, сохраняются снимки, сделанные с момента нажатия на кнопку до ее отпускания. Общее количество серийных снимков будет меньше 16.
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Функция коррекции дрожания камеры в этом режиме не используется. Если коррекция дрожания камеры включена, то при переходе в режим серийной съемки значок 📷 меняется на 📷. (🔍 стр. 100)
- В режиме серийной съемки фокус и экспозиция фиксированы.
- Если для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Вкл] (🔍 стр. 160), и порядковый номер превышает “9999” в режиме серийной съемки, на карте памяти SD создается отдельная папка, в которой сохраняются все изображения, сделанные в режиме серийной съемки.

Просмотр и увеличение изображений, сделанных в режимах “Предыдущие” и “Следующие”

Просматривая снимок (16 кадров в файле изображения), сделанный в режиме “Следующие” или “Предыдущие”, можно увеличить любой из 16 кадров. При просмотре с увеличением можно переходить от одного кадра к другому.

Для увеличения и просмотра кадра из снимка, сделанного в режиме “Следующие” или “Предыдущие”, выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

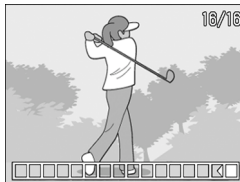
- На экране появится последний сохраненный файл.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите снимок, сделанный в режиме “Следующие” или “Предыдущие”.



3 Поверните регулятор зума в направлении (просмотр с увеличением).

- На экране появится увеличенный первый кадр. Внизу экрана выводится шкала расположения кадра.
- Для перехода между кадрами нажмите на кнопку ADJ./OK .



Для возврата в режим просмотра всех 16 кадров нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

Кнопка DISP. позволяет переключать вывод шкалы внизу экрана, сетки и отключать все вспомогательные элементы. ( стр. 59)

Настройка глубины цвета (Глубина цвета)

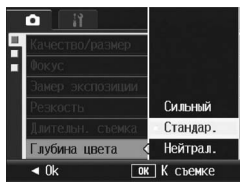
Можно выбирать следующие значения глубины цвета:
[Стандар.], [Сильный] или [Нейтрал.].

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Глубина цвета] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Если выбрано значение, отличное от [Стандар.], на экране выводится значок.



Последовательная съемка с разной экспозицией (Эксповилка)

В этом режиме фотокамера последовательно делает три снимка с тремя разными уровнями экспозиции ($-0,5\text{EV}$, ± 0 и $+0,5\text{EV}$) относительно установленного уровня экспозиции.

1

1 Вызовите меню съемки.

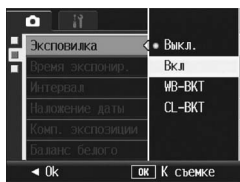
- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Эксповилка] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Фотокамера сделает три последовательных снимка с коррекцией $-0,5\text{EV}$, ± 0 и $+0,5\text{EV}$ относительно текущей настройки компенсации экспозиции. По окончании съемки на экран будут выведены все три изображения.



Слева направо: изображение с коррекцией $-0,5\text{EV}$ (более темное), изображение со стандартной настройкой компенсации экспозиции и изображение с коррекцией $+0,5\text{EV}$ (более светлое).



Примечание

- Изменить компенсацию экспозиции можно в меню съемки. (📖 стр. 92)
- В режиме серийной съемки этот параметр не изменяется. (📖 стр. 79)
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Настройка [Время экспонир.] недоступна. (📖 стр. 88)
- В режиме эксповилки в дополнение к экспозиции можно настраивать баланс белого и цвет. Можно выбрать только один параметр.

Последовательная съемка с разным балансом белого (WB-ВКТ)

Вилка баланса белого позволяет последовательно сохранить три изображения: более красное, более синее и изображение с использованием текущего баланса белого.

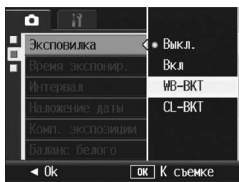
Это полезно, если не удастся определить правильный баланс белого.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

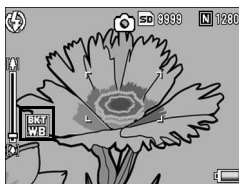
2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Эксповилка] и нажмите ►.

3 Выберите [WB-ВКТ] с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Фотокамера автоматически сохранит три изображения (более красное, изображение с текущим балансом белого и более синее).





Примечание

- В режиме серийной съемки этот параметр не изменяется. (👉 стр. 79)
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Настройка [Время экспонир.] недоступна. (👉 стр. 88)
- Изменить баланс белого можно в меню съемки. (👉 стр. 94)

Последовательная съемка с разным цветом (CL-BKT)

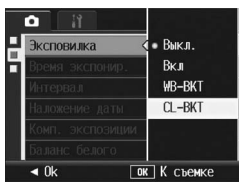
Если выбрана [CL-BKT], при съемке автоматически сохраняется три изображения: черно-белое, цветное и с эффектом сепии.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

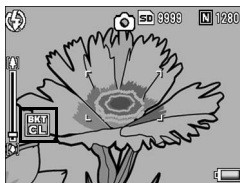
2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Эксповилка] и нажмите ►.

3 Выберите [CL-BKT] с помощью ▲▼.



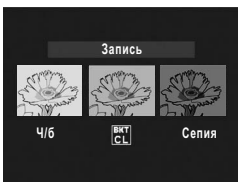
4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



5 Нажмите на спусковую кнопку и сделайте снимок.

- Будет сохранено три изображения: черно-белое, цветное и с эффектом сепии.



Примечание

- В режиме серийной съемки этот параметр не изменяется. (стр. 79)
- Вспышка в этом режиме не работает.
- Настройка [Время экспонир.] недоступна. (стр. 88)
- Цвета можно изменять в режиме сюжетной программы. (стр. 43)

Длинная выдержка (Время экспонир.)

Можно выбрать следующее время экспонирования: [1 с], [2 с], [4 с] или [8 с].

Большие значения позволяют снимать движение объектов: например, “хвосты” фейерверков или фар автомобилей ночью.

1

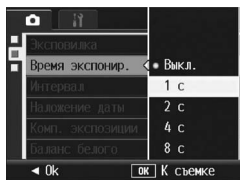
Различные функции при съемке

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Время экспонир.] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Примечание

- При большом значении времени экспонирования изображения могут получиться смазанными. Рекомендуется использовать штатив.
- При съемке с большим временем экспонирования функция коррекции дрожания камеры не работает. Если коррекция дрожания камеры включена, то при выборе большого времени экспонирования значок  меняется на .
- При съемке с большим временем экспонирования экран камеры выключается.

Автоматическая съемка с заданным интервалом (Интервал)

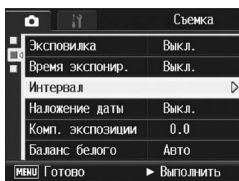
Фотокамера может автоматически делать снимки с заданным интервалом.

Можно установить интервал от 5 секунд до 3 часов с шагом в 5 секунд.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Интервал] и нажмите ►.

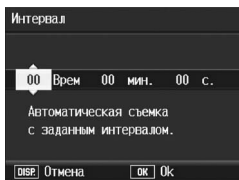


3 С помощью ▲▼ выберите часы.

- Для выхода из режима съемки с интервалом и возврата в меню съемки нажмите на кнопку DISP.

4 Нажмите на кнопку ► для перехода к настройке минуюлиество минут, нажимая ▲▼.

- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать ▲▼.



5 Нажмите на кнопку ► для перехода к настройке секунд, затем установите количество секунд, нажимая ▲▼.

6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок [Интервал].

7 Нажмите на спусковую кнопку.

- Каждый раз по прошествии заданного интервала фотокамера будет делать снимок.

8 Для остановки съемки нажмите на кнопку MENU.



**Внимание!** -----

- При отключении фотокамеры настройки функции съемки с интервалом удаляются.
- В соответствии с настройками меню съемки время до съемки очередного кадра может превышать заданный интервал съемки. В этом случае интервал будет увеличен.
- В сюжетных программах съемка с интервалом невозможна.

**Примечание** -----

- Во время съемки с заданным интервалом может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться полностью заряженным аккумулятором.
- Если в режиме съемки с интервалом нажать на спусковую кнопку, фотокамера вернется в обычный режим съемки. Однако настройка съемки с интервалом не отменяется. По прошествии заданного времени после съемки камера автоматически сделает следующий снимок.
- При съемке с заданным интервалом, для серийной съемки автоматически устанавливается значение [Выкл.], даже если был выбран режим [Непрерывн.] или [Предыдущие].
- Рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой SD с достаточным объемом памяти.

Наложение на изображения даты и времени (Наложение даты)

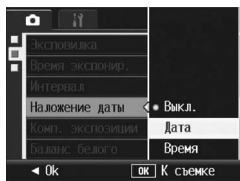
В нижнем правом углу изображения можно указывать дату (в формате ГГ/ММ/ДД) или дату и время (в формате ГГ/ММ/ДД чч:мм) съемки.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Наложение даты] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



Примечание

- Если дата и время не установлены, функция [Наложение даты] не работает. Не забудьте заранее настроить дату и время. (стр. 162)
- Функция [Наложение даты] не применяется к видеороликам.
- Если на изображение наложена дата, ее невозможно удалить.

Изменение экспозиции (Комп. экспозиции)

1

Различные функции при съемке

Настройка экспозиции позволяет выбирать уровень яркости изображения. Обычно если объект съемки располагается в центре, автоматически включается компенсация контрового света, так что вы можете делать снимки с корректной экспозицией.

Однако в описанных далее случаях, а также если вам специально нужно изменить экспозицию, ее можно скорректировать. Экспозиция задается в диапазоне от -2,0 до +2,0. При установке более высокого уровня (+) изображение станет светлее, при установке более низкого (-) – темнее.

Для компенсации контрового света

Если объект расположен на особенно ярком фоне, он получится темным (недозэкспонированным). В этом случае выберите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком бледный

Все изображение выйдет темным (недозэкспонированным). Установите более высокий уровень экспозиции (+).

Если объект слишком темный

Все изображение выйдет светлым (перезэкспонированным). Установите более низкий уровень экспозиции (-).

То же происходит при съемке объекта в ярком свете (например, прожектора).

Для изменения экспозиции можно воспользоваться меню съемки или кнопкой ADJ./OK. В этом разделе описано изменение с помощью кнопки ADJ. Функции кнопки ADJ./OK.

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню" (📖 стр. 70).

- 1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.**
- 2 Нажимайте на кнопку ADJ.OK ◀▶ до тех пор, пока на экране не появится шкала компенсации экспозиции.**
- 3 С помощью ▲▼ выберите нужное значение экспозиции.**
 - Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Примечание

При съемке в особенно светлых местах может случиться так, что уровень экспозиции корректироваться не будет. В этом случае на экране появится значок [!АЭ].

Естественный и искусственный свет (Баланс белого)

Настройте баланс белого таким образом, чтобы белые объекты были белыми и на снимке. По умолчанию для баланса белого установлен режим [AUTO].

Обычно необходимость изменить это значение не возникает, однако если камере не удастся определить баланс белого при съемке однотонного объекта или при съемке с несколькими источниками света, это значение можно изменить.

Режимы баланса белого

Значок	Режим	Описание
AUTO	Автоматически	Автоматическая настройка баланса белого.
	На улице	Для съемки на улице (в солнечную погоду), если баланс белого не настраивается автоматически.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду или в тени, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа накаливания	Для съемки при свете лампы накаливания, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Лампа накаливания2	Для съемки при свете лампы накаливания (более красное изображение по сравнению с режимом [Лампа накаливания]).
	Лампа дн. света	Для съемки при свете лампы дневного света, если баланс белого не настраивается автоматически.
	Вручную	Настройка баланса белого вручную. (☞ стр. 96)

Для изменения экспозиции можно воспользоваться меню съемки или кнопкой ADJ./OK. В этом разделе описано изменение с помощью кнопки ADJ./OK.

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню" (☞ стр. 70).

- 1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.
- 2 Нажимайте на кнопку ADJ./OK ◀▶ до тех пор, пока на экране не появится меню баланса белого.
- 3 С помощью ▲▼ выберите значение, отличное от [M].

- Можно нажать на спусковую кнопку и сделать снимок.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.

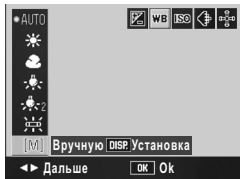


Примечание

- Если объект съемки сильно затенен, баланс белого может не установиться автоматически. Добавьте в кадр белого цвета.
- При съемке со вспышкой в режимах, отличных от [AUTO], баланс белого может выбираться некорректно. Для съемки со вспышкой переключайтесь в режим [AUTO].

Настройка баланса белого вручную (Вручную)

- 1** Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.
- 2** Нажмите на кнопку ADJ./OK ◀▶, до тех пор пока на экране не появится меню баланса белого.
- 3** С помощью ▲▼ выберите значение [M].
- 4** Направьте фотокамеру на лист бумаги или аналогичный белый предмет при том свете, при котором собираетесь снимать.
- 5** Нажмите на кнопку DISP.
 - Баланс белого установлен.
- 6** Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - На экране появится значок.
 - Изображение на экране выводится с учетом баланса белого, установленного на этапе 5. Если результат не соответствует ожиданиям, повторите процедуру сначала и измените настройку по необходимости.



Примечание

Для отмены режима [Вручную] выберите на этапе 3 значок, отличный от [M].

Изменение чувствительности (Замер ISO)

Значение ISO обозначает чувствительность пленки к свету. Чем больше значение, тем выше чувствительность. Высокая чувствительность подходит для съемки в темноте или для съемки быстродвижущихся объектов без смазывания.

Можно выбрать одно из следующих значений ISO:

Авто, Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800 и ISO 1600.

Если для ISO выбрано значение [Авто], фотокамера автоматически изменяет чувствительность в зависимости от расстояния, яркости, зума, настроек макросъемки и качества/размера изображения.

Режим [Авто] подходит для большинства случаев.

Если для ISO выбрано значение [Авт-макс.] (автоматическая высокая чувствительность), чувствительность устанавливается автоматически в зависимости от условий съемки, однако при этом устанавливается более высокая верхняя граница, чем в режиме [Авто]. При съемке темных объектов выдержка в режиме [Авто-макс.] будет меньше, чем в режиме [Авто], в результате чего уменьшается дрожание камеры и смазывание объекта. Максимальное значение ISO для режима [Авто-макс.] задается в меню настройки. (👉 стр. 149)

Если вы не хотите, чтобы фотокамера изменяла чувствительность ISO, выберите значение ISO, отличное от [Авто] и [Авто-макс.].

Для изменения экспозиции можно воспользоваться меню съемки или кнопкой ADJ./OK. В этом разделе описано изменение с помощью кнопки ADJ./OK.

Информацию о работе с меню съемки см. в разделе "Меню" (👉 стр. 70).

- 1 Нажмите на кнопку ADJ./OK в режиме съемки.**
- 2 Нажимайте на кнопку ADJ./OK ◀▶ до тех пор, пока на экране не появится меню настройки ISO.**
- 3 С помощью ▲▼ выберите нужное значение.**

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Примечание

- Если для ISO выбрано значение [Авто], при вспышке устанавливается максимальная чувствительность, эквивалентная ISO 400. Если выбран размер изображения 3648 × 2736, для параметра ISO выбрано значение [Авто] и вспышка не работает, используется значение ISO между 64 и 200.
- Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.

Максимальная выдержка (Макс. выдержка)

Возможны следующие ограничения максимальной выдержки:

1/8 секунды, 1/4 секунды и 1/2 секунды.

Если для этого параметра установлено значение [Выкл.], максимальная выдержка изменяется в зависимости от настройки ISO.

1 Вызовите меню съемки.

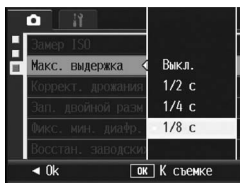
- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Макс. выдержка] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранное значение будет отображено на экране.



Примечание

- Если для параметра "Время экспонир." установлено значение [Вкл], приоритет имеет время экспонирования.
- Если выбрана сюжетная программа [Ночная], приоритет имеет максимальная выдержка режима [Ночная].
- Если для вспышки выбрано значение [Синхрон. вспышки], максимальная выдержка составляет одну секунду.
- При установленной максимальной выдержке в зависимости от яркости объекта света может оказаться недостаточно, в результате чего изображение будет темным. В этом случае выполните следующие действия:
 - увеличьте максимальную выдержку;
 - установите более высокое значение ISO (☞ стр. 97);
 - используйте вспышку (☞ стр. 40).

Предотвращение дрожания камеры (Коррект. дрожания)

Для защиты от дрожания камеры во время съемки можно включить соответствующую функцию.
По умолчанию эта функция включена.

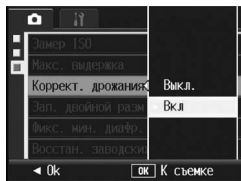
1

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Коррект. дрожания] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите [Вкл].



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



Внимание!

- Функция коррекции дрожания камеры не работает в режиме серийной съемки, большого времени экспонирования и съемки видеороликов. Если коррекция дрожания камеры включена, то при переходе в режим серийной съемки или установке большого времени экспонирования значок  меняется на . При повороте шкалы режимов в положение  значок  исчезает.
- Функция коррекции дрожания не защищает от перемещения объекта съемки (в результате порыва ветра и т.п.).
- Результаты работы функции коррекции дрожания зависят от условий съемки.



Примечание

На высокую вероятность дрожания камеры указывает значок  на экране. (стр. 33)

Съемка изображения с вложенным файлом (Зап. двойной разм)

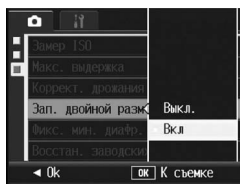
Если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл], исходное изображение сохраняется с вложенным файлом. Пункт [Разм. влож. файла] в меню Настройка позволяет выбрать размер вложенного файла. (☞ стр. 150)

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Зап. двойной разм] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите [Вкл].



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



⚠ Внимание!

- Если размер исходного изображения составляет 640 × 480, вложенный файл не создается.
- Если для вложенного файла установлен такой же размер, как и для основного, вложенный файл не сохраняется, даже если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл]. (☞ стр. 150)
- Эта функция не работает в режиме серийной съемки, эксповилки, вилки баланса белого, цветовой вилки и при съемке с сюжетной программой [Коррекц. перекося].

Съемка с минимальной диафрагмой (Фикс. мин. диафр.)

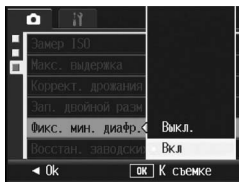
Если для параметра [Фикс. мин. диафр.] установлено значение [Вкл], диапазон, в пределах которого объекты находятся в фокусе, увеличивается, поскольку фотосъемка ведется с закрытой диафрагмой.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с меню съемки см. на стр. 70.

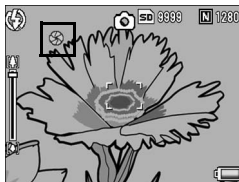
2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Фикс. мин. диафр.] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите [Вкл].



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На экране появится значок.



Внимание!

- Значение [Фикс. мин. диафр.] нельзя использовать в режиме съемки видеороликов.
- В режиме сюжетных программ можно использовать только [Фикс. мин. диафр.] в режиме [Макрозум] и [Коррекц. перекося]
- Если для параметра [Фикс. мин. диафр.] установлено значение [Вкл], и ведется съемка с настройкой зума [4] (телесъемка), возможно снижение качества изображения.

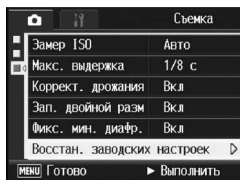
Восстановление значений параметров, установленных на заводе-изготовителе (Восстан. заводских настроек)

Для восстановления значений параметров, установленных на заводе-изготовителе, выполните следующие действия.

1 Вызовите меню съемки.

- Информацию о работе с этим меню см. на стр. 70.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Восстан. заводских настроек] и нажмите ►.



3 Убедитесь, что выбрано значение [Да], и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее появится сообщение о восстановлении начальных настроек. По окончании процесса восстановления фотокамера вернется в режим съемки.



Примечание

Список функций, настройки которых сохраняются при отключении фотокамеры, см. в разделе "Приложения". (📖 стр. 182)

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Съёмка видеороликов

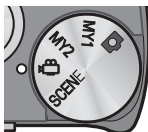
Камера позволяет снимать видеоролики со звуком.

Можно выбрать размер изображения 640 × 480 или 320 × 240 пикселей.

Кроме этого, можно выбирать количество кадров в секунду (частоту кадров): 30 или 15.

Видеоролики сохраняются в формате AVI.

1 Переведите шкалу режимов в положение .



2 Для начала записи нажмите на спусковую кнопку.

- Запись ведется до повторного нажатия на спусковую кнопку.

3 Для остановки записи нажмите на спусковую кнопку еще раз.



Внимание! -----

- При съёмке видеороликов могут записываться рабочие звуки камеры.
- Максимальное время записи зависит от емкости карты памяти SD (стр. 106). В зависимости от карты запись может прекратиться, даже если максимальное время еще не истекло.
- Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).
- При съёмке видеороликов функция коррекции дрожания камеры не работает. Если повернуть шкалу режимов в положение  при включенной функции коррекции дрожания камеры, значок  исчезнет с экрана.



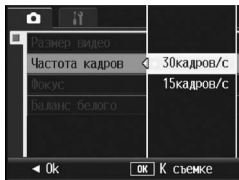
Примечание

- Вспышка в этом режиме не работает.
- При съемке видеороликов можно использовать только цифровой зум. (📖 стр. 38)
- При нажатии на спусковую кнопку на этапе 2 камера фокусируется на объекте.
- Оставшееся время записи может рассчитываться не совсем корректно, поскольку при его вычислении во время съемки используется оставшаяся емкость карты памяти.
- Размер изображения (📖 стр. 72) и частоту кадров (📖 стр. 105) можно выбрать в меню съемки.
- Пункты меню съемки, относящиеся к съемке видеороликов, отличаются от пунктов меню фотосъемки. (📖 стр. 70)
- Во время съемки с заданным интервалом может разрядиться аккумулятор. Рекомендуется пользоваться полностью заряженным аккумулятором.
- При съемке в течение длительного времени рекомендуется пользоваться высокоскоростной картой памяти или картой SD с достаточным объемом памяти.

Выбор частоты кадров (Частота кадров)

Частоту кадров (сколько кадров в секунду будет снимать камера) в режиме записи видеороликов можно выбирать.

- 1** Переведите шкалу режимов в положение 📹.
- 2** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню съемки.
- 3** Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Частота кадров] и нажмите ►.
- 4** С помощью ▲▼ выберите [30 кадров/с] или [15 кадров/с].
- 5** Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Выбранное значение будет отображено на экране.



Кадры в видеороликах

Видеоролик состоит из множества кадров. Когда они воспроизводятся с большой скоростью, возникает эффект движущегося изображения.



Примечание

- Время записи видео зависит от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), условий съемки и производителя карты памяти SD.
- Примерное время записи показано ниже. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).

	Внут- ренняя память	256 Мб	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб
640 × 480 (15кадров/с)	36 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с
640 × 480 (30кадров/с)	18 с	3 мин. 5 с	6 мин. 14 с	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	50 мин. 10 с	97 мин. 55 с
320 × 240 (15кадров/с)	1 мин. 10 с	11 мин. 57 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	193 мин. 41 с	378 мин. 2 с
320 × 240 (30кадров/с)	36 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с

Воспроизведение видеороликов

Для воспроизведения видеороликов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

- На экране появится последнее записанный видеоролик.
- Для видеороликов выводится первый кадр.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите нужный видеоролик.

- Нажмите  для вывода следующего файла.
- Нажмите  для вывода предыдущего файла.
- Для перемещения на 10 кадров назад нажмите .
- Для перемещения на 10 кадров вперед нажмите .



2

Съемка и воспроизведение видеороликов

3 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Начнется воспроизведение.
На экране выводится индикатор времени воспроизведения или прошедшего времени.

Перемотка вперед	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время воспроизведения.
Перемотка назад	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время воспроизведения.
Пауза/ воспроизведение	Нажмите на кнопку ADJ./OK.
Замедленное воспроизведение	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Замедленная перемотка назад	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы и удерживайте его в таком положении.
Следующий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы.
Предыдущий кадр	Поверните регулятор зума в направлении значка  во время паузы.
Уровень звука	Нажмите на кнопку ADJ./OK   во время воспроизведения.

3 Другие функции воспроизведения

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Меню воспроизведения

Для того чтобы открыть меню воспроизведения, в режиме съемки нажмите на кнопку MENU. В этом меню можно настроить следующие функции.

3

Другие функции воспроизведения

Параметр	Варианты	См.
Поворот	_____	стр. 110
Изменить размер	1280, 640	стр. 111
Кадрирование	_____	стр. 113
Компенсация яркости	Авто, Вручную	стр. 115
Компенсация баланса белого	_____	стр. 119
Коррекц. перекося	_____	стр. 121
Защитить	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 123
Слайд-шоу	_____	стр. 126
Копировать на карту памяти	_____	стр. 127
Печать	Выбор/отмена 1 файла, выбор/отмена всех файлов, выбор нескольких файлов	стр. 128
Восстановить файл	_____	стр. 131



Примечание

Меню Настройка можно вызвать из меню воспроизведения. (📖 стр. 140)

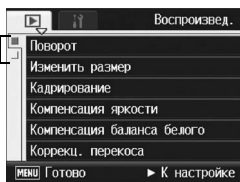
Меню

1 Для выбора режима воспроизведения нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU.

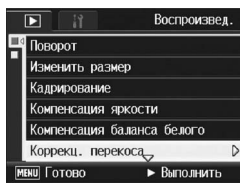
- Откроется меню воспроизведения.

Пункты этого меню представлены на двух экранах.



3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите нужный пункт.

- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK .



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK, .

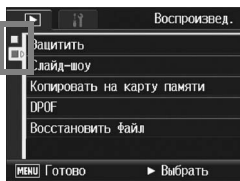
- Откроется экран соответствующего меню.



Переход по экранам

Экран можно выбирать по вкладке.

- 1 Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ADJ./OK .
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите нужный номер экрана.
- 3 Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ADJ./OK .



Поворот изображений (Поворот)

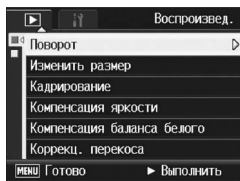
Сохраненные снимки можно поворачивать.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите файл, который нужно повернуть.
- 3** Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню воспроизведения.

- 4** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Поворот] и нажмите .

- На камере откроется экран [Поворот].
- Если выбран файл, который повернуть нельзя, будет выдано сообщение об ошибке, затем откроется меню воспроизведения.



- 5** Поворачивайте изображение нажав на кнопку ADJ./OK .

- При нажатии  изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.
- При нажатии  изображение поворачивается на 90° против часовой стрелки.
- Для отмены поворота нажмите на кнопку DISP.



- 6** Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее указывается, что идет поворот изображения, после чего повернутое изображение сохраняется.

Внимание! -----

- Поворачивать можно только изображения, снятые этой камерой.
- Видеоролики и изображения, снятые в режиме "Предыдущие" или "Следующие", поворачивать нельзя.
- Вложенные файлы, для параметра [Качество/размер] у которых установлено значение [N640[VGA]] и менее, нельзя поворачивать при фотосъемке, если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл.] ( стр. 101, 150)
- Даже если изображение было повернуто на камере, при просмотре на компьютере, в зависимости от приложения, оно будет выводиться в исходном положении.

Изменение размера изображения (Изменить размер)

Камера позволяет уменьшить размер изображения и сохранить его в новом файле.

Исходный файл	Измененный размер	
F3648/N3648/F3:2/F1:1/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	



Внимание!

Изменять размер можно только для снимков. Изменение размера видеороликов невозможно.

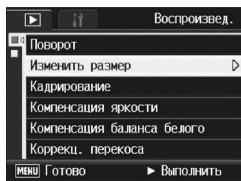


Примечание

- Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F3:2] составляет 3:2. При изменении размера таких изображений они уменьшаются до соотношения 4:3, сверху и снизу добавляются черные поля.
- У изображений в формате [F1:1] высота и ширина одинаковы. При изменении размера такие изображения уменьшаются до соотношения 4:3, а слева и справа добавляются черные поля.
- Размер изображения можно изменять во время съемки. (☞ стр. 72)

Для изменения размера изображения выполните следующие действия.

- 1** Нажмите на кнопку (воспроизведение).
- 2** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите файл, размер изображения которого нужно изменить.
- 3** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Изменить размер] и нажмите .



5 С помощью ▲▼ выберите [1280] или [640].

6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее выводится сообщение об изменении размера изображения, после чего новое изображение сохраняется. Исходное изображение при этом не изменится.



Кадрирование фотографий (Кадрирование)

Эта функция позволяет кадрировать фотографию и сохранять ее в отдельном файле.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите файл, который нужно кадрировать.
- 3** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите [Кадрирование] и нажмите .
- На камере откроется экран [Кадрирование].
- Для отмены кадрирования нажмите на кнопку DISP.
- 5** Вращая регулятор зума в направлении  или , выберите размер рамки.
- 6** Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите положение кадрирующей рамки.
- 7** Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - Кадрированное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.



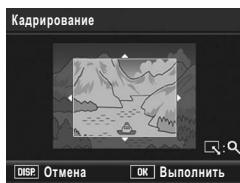
Внимание!

- Кадрировать можно только изображения, снятые этой камерой.
- Невозможно кадрировать изображения, снятые в режимах "Видеоролик", "Следующие" и "Предыдущие".
- Вложенные файлы, для параметра [Разм. влож. файла] у которых установлено значение [N640[VGA]] и менее, нельзя кадрировать при фотосъемке, если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл]. (см. стр. 101, 150)
- При повторном кадрировании одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.



Примечание

- При кадрировании изображения для степени сжатия устанавливается значение "Стандартн."
- Возможный размер кадрирующей рамки зависит от размера исходного изображения. При каждом повороте регулятора зума в направлении  размер рамки уменьшается на один уровень. Для уменьшения снимка можно использовать до 13 уровней кадрирования.



- Размер кадрированного изображения зависит от размера исходного изображения, а также от уровня кадрирования (размера кадрирующей рамки). См. следующую таблицу. (Первая кадрирующая рамка, отображаемая на экране [Кадрирование], соответствует второму уровню кадрирования. Рамку для первого уровня кадрирования (рамку максимального размера) можно отобразить, повернув регулятор зума в направлении .)

Размер исходного изображения	Уровень кадрирования	Размер кадрированного изображения
3648 × 2736	1	3264 × 2448
	2, 3	2592 × 1944
	4, 5	2048 × 1536
	От 6 до 9	1280 × 960
	От 10 до 13	640 × 480
3648 × 2432(*1)	1	3264 × 2448
	2	2592 × 1944
	От 3 до 5	2048 × 1536
	От 6 до 9	1280 × 960
	От 10 до 13	640 × 480
2736 × 2736(*2)	1	2592 × 1944
	От 2 до 4	2048 × 1536
	От 5 до 8	1280 × 960
	От 9 до 12	640 × 480
3264 × 2448	1, 2	2592 × 1944
	От 3 до 5	2048 × 1536
	От 6 до 8	1280 × 960
	От 9 до 13	640 × 480
2592 × 1944	1	2592 × 1944
	2, 3	2048 × 1536
	От 4 до 7	1280 × 960
	От 8 до 12	640 × 480
2048 × 1536	1, 2	2048 × 1536
	От 3 до 6	1280 × 960
	От 7 до 10	640 × 480
1280 × 960	От 1 до 3	1280 × 960
	От 4 до 8	640 × 480
640 × 480	От 1 до 4	640 × 480

(*1) Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F3:2] составляет 3:2, однако при кадрировании оно уменьшается до значения 4:3.

(*2) Соотношение ширины и высоты изображений в формате [F1:1] составляет 1:1, однако при кадрировании оно уменьшается до значения 4:3.

Изменение яркости и контрастности изображения (Компенсация яркости)

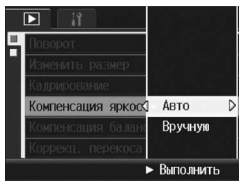
Для компенсации яркости и контрастности фотографий и сохранения измененных изображений можно воспользоваться режимами [Авто] или [Вручную]. В режиме [Вручную] компенсация выполняется с помощью гистограммы.



Примечание

Более подробную информацию о гистограмме см. на стр. 61.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Нажимая на кнопку **ADJ./OK**    , выберите файл, который нужно изменить.
- 3** Нажмите на кнопку **MENU**.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** Нажимая на кнопку **ADJ./OK** , выберите [Компенсация яркости] и нажмите .



Автоматическая корректировка изображений (Авто)

5 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите [Авто] и нажмите ►.

- На камере откроется экран [Компенсация яркости]. Исходное изображение будет выведено слева, а исправленное - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация яркости невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.
- Для отмены компенсации нажмите на кнопку DISP.

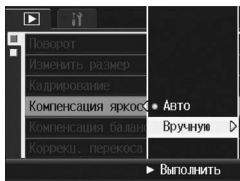


6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.

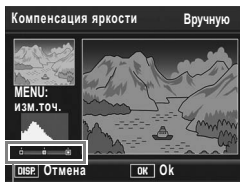
5 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите [Вручную] и нажмите ►.

- На камере откроется экран [Компенсация яркости]. Исходное изображение будет выведено вверху слева, гистограмма - внизу слева, а исправленное изображение - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация яркости невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.
- Для отмены компенсации нажмите на кнопку DISP.



6 Для переключения между точками на гистограмме пользуйтесь кнопкой MENU.

- На гистограмме показано количество пикселей по вертикальной оси и яркость по горизонтальной, причем левая область соответствует затененным областям, центр - полутонам, а правая часть - ярким областям. При каждом нажатии на кнопку MENU выбор переходит от левой точки к центральной, а затем к правой.



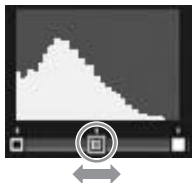
7 Нажимая на кнопку ADJ./OK ◀▶, откорректируйте изображение, изменяя положение выбранной точки.

- При перемещении левой или правой точки перемещается и центральная.



Примеры способов корректировки

- Пример 1) Чтобы отрегулировать яркость всего снимка: Выберите центральную точку и смещайте ее влево для увеличения яркости снимка. Выберите центральную точку и смещайте ее вправо для уменьшения яркости снимка.



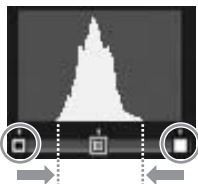
- Пример 2) Чтобы откорректировать переэкспонированный или недоэкспонированный снимок: Если снимок переэкспонирован, смещайте левую точку вправо до тех пор, пока уровень пиков гистограммы не станет одинаковым в левой и в правой части экрана.

Если снимок недоэкспонирован, смещайте правую точку влево до тех пор, пока уровень пиков гистограммы не станет одинаковым в левой и в правой части экрана. Затем можно отрегулировать общую яркость снимка, смещая центральную точку вправо или влево.



Переэкспонированный снимок

- Пример 3) Чтобы увеличить контрастность снимка: Если снимок недостаточно контрастный, пики гистограммы сосредоточены в центре. Выравнивая левую и правую точки по отношению к соответствующим пикам гистограммы, можно сделать определенные участки снимка более яркими или темными. Затем можно отрегулировать общую яркость снимка, смещая центральную точку вправо или влево.



8 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.



Внимание!

- Компенсацию яркости можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию яркости к изображениям, снятым в режимах "Видеоролик", "Следующие" и "Предыдущие".
- Компенсацию яркости может быть нельзя применить к изображениям, снятым в сюжетных программах [Текст], [Черно-белая] и [Сепия].
- К вложенным файлам, если для параметра [Разм. влож. файла] у них установлено значение менее [N640[VGA]], нельзя применять компенсацию яркости при фотосъемке с вложенным файлом, если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл]. (☞ стр. 101, 150)
- При повторной компенсации яркости одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Корректировка тона изображения (Компенсация баланса белого)

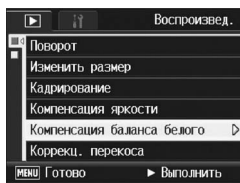
Эта функция позволяет корректировать зеленые, пурпурные, синие и желтые тона фотографий и сохранять измененные изображения.

- 1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите файл, который нужно изменить.

- 3 Нажмите на кнопку MENU.

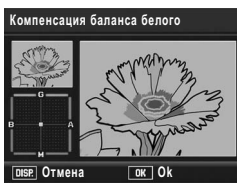
- Откроется меню воспроизведения.

- 4 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите [Компенсация баланса белого] и нажмите .



- Откроется экран [Компенсация баланса белого]. Исходное изображение будет выведено сверху слева, карта компенсации баланса белого - внизу слева, а исправленное изображение - справа.
- Если будет выбран файл, для которого компенсация баланса белого невозможна, появится сообщение об ошибке, после чего камера вернется в меню воспроизведения.

- 5 Используйте кнопку ADJ./OK  для перемещения точки по карте компенсации баланса белого и изменения тона.



- С помощью  перемещайте точку по карте компенсации баланса белого. [G] обозначает зеленый, [A] - желтый, [M] - пурпурный, а [B] -синий; тон изображения будет насыщаться определенным оттенком в зависимости от положения точки на карте.
- Для отмены компенсации баланса белого нажмите на кнопку DISP.

6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Во время процесса компенсации на экран будут выводиться соответствующие изображения, после чего измененное изображение будет сохранено. Исходное изображение при этом не изменится.



Внимание! -----

- Компенсацию баланса белого можно применять только к фотографиям, сделанным этой фотокамерой.
- Невозможно применять компенсацию баланса белого к изображениям, снятым в режимах “Видеоролик”, “Следующие” и “Предыдущие”.
- Компенсацию баланса белого может быть нельзя применить к изображениям, снятым в сюжетных программах [Текст], [Черно-белая] и [Сепия].
- К вложенным файлам, если для параметра [Разм. влож. файла] у них установлено значение менее [N640[VGA]], нельзя применять компенсацию баланса белого при фотосъемке с вложенным файлом, если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл]. (☞ стр. 101, 150)
- При повторной компенсации баланса белого одного и того же изображения происходит его повторное сжатие, что приводит к снижению качества изображения.

Коррекция перекоса в изображениях (Коррекц. перекоса)

Снятые под углом прямоугольные объекты (например, объявления или визитки) можно выравнивать.

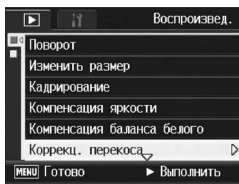
- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите файл, который нужно исправить.

- 3** Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню воспроизведения.

- 4** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Коррекц. перекоса] и нажмите .

- На дисплее будет указано, что идет обработка изображения. Области, для которых в результате будет определена необходимость обработки, выделяются оранжевыми рамками. Может быть распознано до пяти таких областей.
- Если такую область определить не удастся, появится сообщение об ошибке. Исходное изображение при этом не изменится.
- Для того чтобы выбрать другую область коррекции, переместите оранжевую рамку в целевую область, с помощью кнопки ADJ./OK .
- Для отмены коррекции перекоса нажмите на кнопку ADJ./OK . Даже если отменить коррекцию перекоса, исходное изображение не изменится.



- 5** Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- На дисплее указывается, что идет коррекция изображения, после чего откорректированное изображение сохраняется. Исходное изображение при этом не изменится.



Внимание!

- Коррекция перекоса возможна только для изображений, снятых этой камерой.
- К видеороликам и изображениям, снятым в режиме "Предыдущие" или "Следующие", применять коррекцию перекоса нельзя.
- К вложенным файлам, если для параметра [Разм. влож. файла] у них установлено значение менее [N640[VGA]], нельзя применять коррекцию перекоса при фотосъемке с вложенным файлом, если для параметра [Зап. двойной разм] установлено значение [Вкл].
( стр. 101, 150)
- Режим коррекции перекоса не работает с изображениями, повернутыми с помощью функции [Поворот] меню воспроизведения.



Примечание

- Размер откорректированного изображения не меняется.
- На коррекцию больших изображений может потребоваться время. Для ускорения процесса можно сначала изменить размер изображения ( стр. 111).
- В следующей таблице указано приблизительное время коррекции перекоса.

Размер изображения	Время коррекции
3648 × 2736	Около 40 секунд
3264 × 2448	Около 36 секунд
2592 × 1944	Около 24 секунд
2048 × 1536	Около 14 секунд
1280 × 960	Около 6 секунд
640 × 480	Около 2 секунд

- В режиме [Коррекц. перекоса] можно снимать изображения и сразу же корректировать их. ( стр. 44)

Защита файлов от удаления (Защитить)

Файлы можно защитить от случайного удаления.



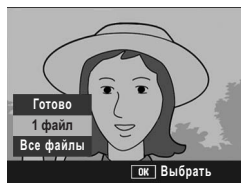
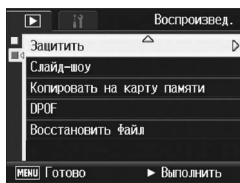
Внимание!

Защищенные файлы нельзя удалить обычным образом. Однако их можно удалить при форматировании памяти, в которой они записаны.

Защита файла

- 1** Нажмите на кнопку (воспроизведение).
 - На экране появится последний сохраненный файл.
- 2** Нажимая на кнопку **ADJ./OK** , выберите файл, который нужно защитить.
- 3** Нажмите на кнопку **MENU**.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4** С помощью выберите пункт **[Защитить]** и нажмите .
- 5** Убедитесь, что выбрано значение **[1 файл]**, и нажмите на кнопку **ADJ./OK**.

- Выбранный файл будет защищен, на экране появится соответствующий значок.



Примечание

Для того чтобы снять защиту с файла, выведите на экран этот файл и повторите действия 3—5.

Защита всех файлов

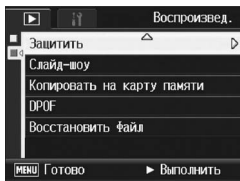
Для защиты всех файлов выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню воспроизведения.

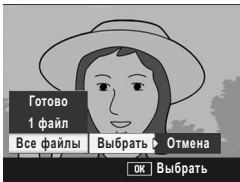
3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Защитить] и нажмите .



4 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Все файлы будут защищены, на экране появится соответствующий значок.



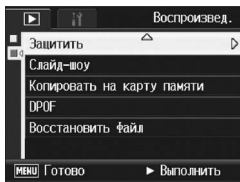
Примечание

Для отмены защиты всех файлов выберите на этапе 5 значение [Отмена].

Защита нескольких файлов одновременно

Для одновременной защиты выбранных файлов выполните следующие действия.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
 - 2** Поверните регулятор зума в направлении  (просмотр миниатюр).
 - На экран будет выведено 20 миниатюр.
 - 3** Нажимая на кнопку ADJ./OK   , выберите первый файл, который нужно защитить.
 - 4** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
 - 5** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Защитить] и нажмите .
 - В левом верхнем углу файла появится значок защиты.
 - 6** С помощью    выберите следующий файл, который нужно защитить, и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - 7** Повторяя этап 6, выберите все файлы, которые нужно защитить.
 - Если по ошибке выбран файл, который защищать не нужно, выделите его опять и еще раз нажмите на кнопку ADJ./OK для снятия защиты.
 - 8** Нажмите на кнопку DISP.
 - На дисплее появится сообщение о защите файлов. После установки защиты откроется экран просмотра миниатюр.
-  **Примечание** -----
- Для того чтобы снять защиту с нескольких файлов, выполните те же самые действия: выберите файлы, с которых нужно снять защиту, и нажмите на кнопку DISP.
 - Можно снять защиту со всех файлов одновременно. (см. стр. 124)
 - Информацию о просмотре миниатюр см. на стр. 52.



Автоматический просмотр снимков по порядку (Слайд-шоу)

Камера позволяет последовательно воспроизводить записанные снимки и видеоролики. Такой режим просмотра называется слайд-шоу. Для просмотра в режиме слайд-шоу выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку (воспроизведение).

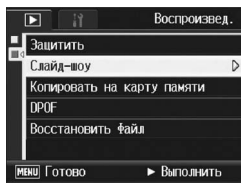
- На экране появится последний сохраненный файл.

2 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите .

- Начнется слайд-шоу, файлы будут воспроизводиться по порядку.
- Для остановки слайд-шоу нажмите на любую кнопку.
Слайд-шоу повторяется непрерывно, до тех пор пока не будет нажата какая-либо кнопка.



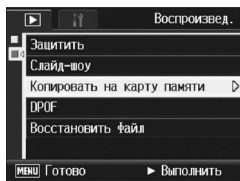
Примечание

- Каждый снимок демонстрируется в течение трех секунд.
- Видеоролики демонстрируются целиком, а не только первый кадр.

Копирование содержимого внутренней памяти на карту памяти SD (Копировать на карту памяти)

Все видеоролики, снимки и звуковые данные, сохраненные во внутренней памяти, можно одновременно скопировать на карту памяти SD.

- 1** Выключите камеру.
- 2** Вставьте карту памяти SD.
- 3** Включите камеру.
- 4** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 5** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 6** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Копировать на карту памяти] и нажмите .
- На экране появится сообщение о копировании. По окончании копирования камера вернется в режим воспроизведения.



Примечание

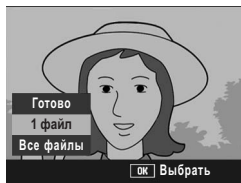
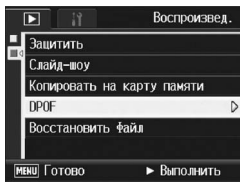
- Если на карте памяти SD, куда копируются данные, недостаточно места, появится соответствующее сообщение. Для того чтобы скопировать столько изображений, сколько войдет на карту, выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK. Для отмены копирования выберите ответ [Нет] и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Скопировать содержимое карты памяти SD во внутреннюю память невозможно.

Печать (DPOF)

Изображения, сохраненные на карте памяти SD, можно распечатать в любом салоне, предлагающем печать с цифровых фотокамер. Для этого нужно настроить соответствующие параметры. Они называются настройками формата заказа цифровой печати (Digital Print Order Format — DPOF). По умолчанию в настройках печати задан один экземпляр снимка. Можно выбрать несколько изображений и настроить для них количество отпечатков.

Настройка печати для изображения, выводимого на экран

- 1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
- 3 Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 4 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [DPOF] и нажмите .
- 5 Убедитесь, что выбрано значение [1 файл], и нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.



Примечание

Для удаления параметров печати выведите соответствующее изображение и повторите действия 3—5.

Настройка печати для всех снимков

Для того чтобы применить одни и те же настройки печати ко всем снимкам, выполните следующие действия.

1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU.

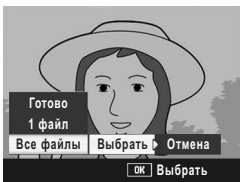
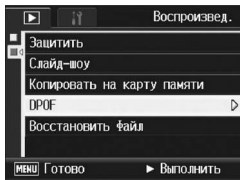
- Откроется меню воспроизведения.

3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [DPOF] и нажмите .

4 С помощью   выберите пункт меню [Все файлы].

5 Убедитесь, что выбрано значение [Выбрать], и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- После настройки параметров печати на экране появляется значок DPOF.



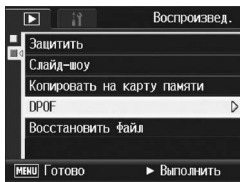
Примечание

Для того чтобы отменить настройки печати для всех файлов, для которых они заданы, на этапе 5 выберите значение [Отмена].

Настройка печати для нескольких снимков

Для того чтобы одновременно задать одинаковые настройки печати для выбранных изображений, выполните следующие действия.

- 1** Нажмите на кнопку  (воспроизведение).
- 2** Поверните регулятор зума в направлении  (просмотр миниатюр).
 - На экран будет выведено 20 миниатюр.
- 3** Нажимая на кнопку ADJ./OK    , выберите первое изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
- 4** Нажмите на кнопку MENU.
 - Откроется меню воспроизведения.
- 5** Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [DPOF] и нажмите .
- 6** С помощью   задайте количество отпечатков.
 - Для увеличения количества отпечатков нажимайте , для уменьшения — .
- 7** С помощью   выберите следующее изображение, для которого нужно настроить параметры печати.
- 8** С помощью   задайте количество отпечатков.
 - Для увеличения количества отпечатков нажимайте , для уменьшения — .
- 9** Повторяя действия 7 и 8, выберите все изображения, для которых нужно задать настройки печати.
- 10** Нажмите на кнопку ADJ./OK.
 - На дисплее появится сообщение о защите файлов. После установки защиты откроется экран просмотра миниатюр.



Примечание

- Для того чтобы отменить настройки печати для нескольких изображений, выполните те же самые действия, но установите количество отпечатков равным нулю [0], после чего нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Можно также отменить настройки печати для всех изображений одновременно. (см. стр. 129)

Восстановление удаленных файлов (Восстановить файл)

Все удаленные файлы можно восстановить.
Восстановление удаленных файлов невозможно после следующих операций:

- выключения камеры;
- переключения из режима воспроизведения в режим съемки;
- работы в режимах DPOF, Изменить размер, Копировать на карту памяти, Коррекц. перекося, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого, Поворот или Кадрирование;
- удаления файлов с настройками печати;
- инициализации внутренней памяти или карты памяти SD.

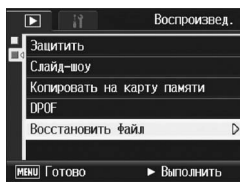
1 Нажмите на кнопку  (воспроизведение).

2 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню воспроизведения.

3 Нажимая на кнопку ADJ./OK , выберите пункт [Восстановить файл] и нажмите .

- Появится запрос на подтверждение восстановления всех файлов.
- Если файлы, которые можно восстановить, отсутствуют, будет выведено соответствующее сообщение.



4 Выберите ответ [Да] с помощью  и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Все удаленные файлы будут восстановлены.

Просмотр изображений на экране телевизора

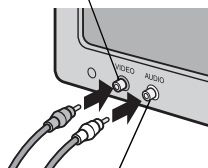
Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Изображения выводятся на экран телевизора так же, как на экран камеры.

Подключите камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки. Для просмотра файлов на экране телевизора выполните следующие действия.

1 Подключите аудиовидеокабель к видеовходу телевизора.

- Подключите белый разъем аудиовидеокабеля к гнезду аудиовхода (белое) телевизора, а желтый разъем кабеля — к видеовходу (желтый).

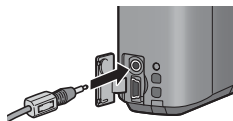
Разъем видео (желтый)



Разъем аудио (белый)

2 Убедитесь, что камера выключена.

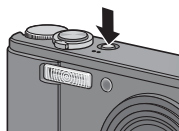
3 Подключите аудиовидеокабель к аудиовидеовыходу камеры.



4 Переключите телевизор в режим просмотра видео (выберите в качестве источника сигнала Video).

- Более подробную информацию см. в документации к телевизору.

5 Нажмите на кнопку питания или удерживайте нажатой кнопку (воспроизведение) более одной секунды, чтобы включить камеру.





Внимание!

- При подключении к камере аудиовидеокабеля экран и динамик камеры отключаются.
- Не прикладывайте силу при подключении аудиовидеокабеля к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным аудиовидеокабелем.
- При использовании аудиовидеокабеля не перемещайте камеру, держа за кабель.



Примечание

- Можно подключить аудиовидеокабель к видеовходу видеомэгнитофона и записать отснятые изображения и видеоролики на видеоленту.
- По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Японии и других странах). Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL в меню Настройка. (☞ стр. 164)

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Функция прямой печати

Стандарт прямой печати позволяет печатать снимки непосредственно с камеры, подключенной к принтеру с помощью кабеля USB. Компьютер при этом не требуется.



Внимание!

Печать видеороликов (файлов AVI) невозможна.



Примечание

- В этой камере используется промышленный стандарт прямой печати PictBridge.
- Для печати снимков с камеры принтер должен поддерживать стандарт PictBridge. Информацию о поддержке см. в документации к принтеру.

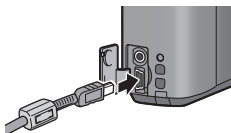
Подключение камеры к принтеру

Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите камеру к принтеру с помощью кабеля USB из комплекта поставки.

- Камера включится автоматически.
- Если принтер еще не включен, включите его.



Примечание

При отключении камеры от принтера выключайте ее после завершения печати, затем отключайте кабель USB.



Внимание!

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.

Печать изображений

Изображения с камеры можно распечатать на принтере, поддерживающем стандарт PictBridge.

Если карта памяти SD не установлена, печатаются изображения из внутренней памяти. Если карта SD установлена, печатаются изображения с нее.



Внимание!

Не отключайте кабель USB во время печати.



Примечание

Если во время передачи изображения на экране появится сообщение [Ошибка принтера], проверьте состояние принтера и предпримите необходимые меры.

Печать одного или всех изображений

4

Прямая печать

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.

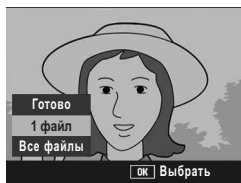
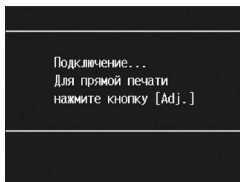
3 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите изображение, которое нужно напечатать.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

5 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите пункт меню [1 файл] или [Все файлы].

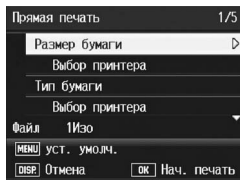
6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется меню прямой печати.



7 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите изображение кнопками, затем нажмите ►, чтобы открыть окно параметров.

- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Здесь можно настроить следующие параметры. В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером.



Наименование	Описание
Размер бумаги	Выбор размера бумаги.
Тип бумаги	Выбор типа бумаги.
Макет	Выбор количества изображений на одном листе. Варианты выбора зависят от подключенного принтера.
Печатать дату	Печать или отмена печати даты съемки на снимках. Формат даты можно задать в меню Настройка.
Печатать имя файла	Печать или отмена печати имени файла.
Оптимизировать	Оптимизация изображения перед печатью.
Размер отпеч.	Размер отпечатка.
Качество	Качество печати.
Печать отчета*	Печать на бланках.
Кол-во отпечатков	Количество отпечатков.
Экономия тонера*	Режим экономии чернил за счет использования меньшего их количества при печати.
1 стор./2 стор*	Печать на обеих сторонах листа бумаги. При двусторонней печати печатается одна копия каждого изображения, даже если на этапе 6 на стр. 138 было выбрано несколько копий.

* В этом меню выводятся только те настройки, которые поддерживаются подключенным к камере принтером Ricoh.

8 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите нужное значение и нажмите на кнопку ADJ./OK.

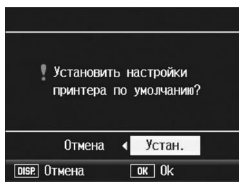
- Камера вернется в меню прямой печати.

9 Повторяя этапы 7 и 8, настройте все необходимые параметры.



Примечание

- Для того чтобы использовать выбранные значения при очередном подключении камеры к принтеру, нажмите на кнопку MENU, когда откроется экран, показанный на этапе 7. Когда откроется показанный справа экран, Нажимая на кнопку ADJ./OK ◀▶, выберите значение [Устан.] и нажмите на кнопку ADJ./OK.
- Для того чтобы в следующий раз воспользоваться настройками, заданными ранее, выберите [Отмена].



10 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда изображения будут переданы на принтер, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати и начнется печать.

4

Прямая печать

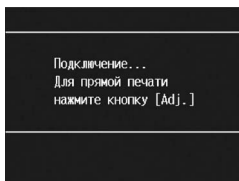
Печать нескольких изображений

1 Убедитесь, что принтер готов к печати.

- На камере откроется экран [Подключение...].

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется экран воспроизведения прямой печати.



3 Поверните регулятор зума в направлении [] (просмотр миниатюр).

- На экран будет выведено 20 миниатюр.

4 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶, выберите изображение, которое нужно напечатать.

5 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

6 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, задайте количество отпечатков.

- Для увеличения количества отпечатков нажимайте ▲, для уменьшения — ▼.



7 С помощью ◀▶ выберите следующее изображение, которое нужно напечатать.

8 С помощью ▲▼ задайте количество отпечатков.

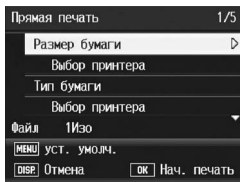
9 Повторяя этапы 7 и 8, выберите все изображения, которые нужно напечатать, и количество отпечатков для каждого из них.

10 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Откроется меню прямой печати.

11 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите изображение затем нажмите ▶, чтобы открыть окно параметров.

- Когда на камере выводится экран [Подключение...], соединение с принтером еще не установлено. После установки соединения экран [Подключение...] закрывается и открывается экран [Прямая печать]. Выполняйте это действие после установки соединения.
- Подробнее о настройках см. на стр. 137.



12 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите нужное значение и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Камера вернется в меню прямой печати.

13 Повторяя этапы 11 и 12, настройте все необходимые параметры.

14 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Выбранные изображения начнут передаваться на принтер, откроется экран [Идет передача...].
- Нажатием на кнопку DISP. эту операцию можно отменить.
- Когда все выбранные изображения будут переданы на камеру, камера вернется в режим воспроизведения прямой печати.



Примечание

- Печатаются только изображения, помеченные значком . Если вы отменили печать, а затем решили повторить ее, убедитесь, что нужные изображения отмечены значком принтера.
- Одно и то же изображение можно напечатать несколько раз на одном листе.
- Варианты выбора зависят от функций принтера.
- Для печати изображений с использованием настроек принтера по умолчанию на экране параметров выберите [Выбор принтера].

5 Настройка фотокамеры

Инструкции “Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼◀▶” означают, что нужно нажать на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть кнопки ADJ./OK. Инструкция “Нажмите на кнопку ADJ./OK” означает, что нужно нажать непосредственно на саму кнопку.

Меню Настройка

Для изменения параметров камеры можно открыть меню Настройка из меню съемки (📷 стр. 69) или воспроизведения (📺 стр. 108). Параметры, которые можно задать в меню Настройка, перечислены в следующей таблице.

Параметр	Значения [Значение по умолчанию]	См.
Формат. (карту)	_____	стр. 143
Формат. (память)	_____	стр. 144
Яркость экрана	_____	стр. 145
Сохран. настройки	[Настройки1], Настройки2	стр. 146
Пошаговый зум	Вкл. [Выкл.]	стр. 148
ISO авто-макс.	[AUTO 400], AUTO 800, AUTO 1600	стр. 149
Разм. влож. файла	1280[1M], 640[VGA], 480, [320[QVGA]]	стр. 150
Автоотключение	Выкл., [1 мин.], 5 мин., 30 мин.	стр. 151
Звуковые сигналы	[Все], Спуск	стр. 152
Настр. громкости	□ □ □ (выкл.), ■ □ □ (низкий уровень), [■ ■ □] (средний уровень), ■ ■ ■ (громко)	стр. 153
Подтв. на экране	Вык. [0.5 с.], 1 с, 2 с, 3 с., Оставить	стр. 154
Цифровой зум	[Стандартн.], Авторазмер	стр. 155
Настр. 1 для ADJ.* ¹ Настр. 2 для ADJ.* ² Настр. 3 для ADJ.* ³ Настр. 4 для ADJ.* ⁴	[Выкл.]* ⁴ , [Комп. эксп.]* ¹ , [Бал. белого]* ² , [ISO]* ³ , Качество, Фокус, Резкость, Зам. эксп., Серийная, Эксповилка	стр. 157
АФ вспом. вспышка	[Вкл], Вык	стр. 158
Увел. значки	Вкл. [Вык]	стр. 159
Порядковый номер	Вкл. [Вык]	стр. 160
Настройки даты	_____	стр. 162
Language/言語(*)	日本語 (японский), English (английский), Deutsch (немецкий), Français (французский), Italiano (итальянский), Español (испанский), Русский, 简体中文 (китайский, упрощенное письмо), 繁体中文 (китайский, традиционное письмо), 한국어 (корейский)	стр. 163
Режим видеовыхода(*)	NTSC, PAL	стр. 164

(*) Значения по умолчанию зависят от места приобретения камеры.

Меню Настройка

В данном руководстве выбор пункта меню подтверждается нажатием кнопки ADJ./OK (как в шаге 6 ниже), однако можно также подтвердить выбор и вернуться к экрану меню нажатием ADJ./OK ◀.

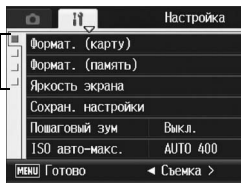
1 Нажмите на кнопку MENU.

- Откроется меню съемки (или воспроизведения).

2 Нажмите на кнопку ADJ./OK ►.

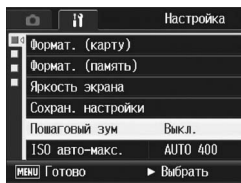
- Откроется меню Настройка.
- В режиме сюжетных программ при двойном нажатии на кнопку ADJ./OK ► выводится меню настройки.

Пункты меню представлены на четырех экранах.



3 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите нужный пункт.

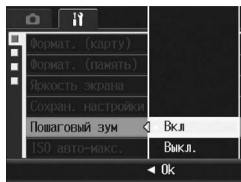
- Для того чтобы открыть следующий экран, нажмите на кнопку ADJ./OK ▼.



4 Нажмите на кнопку ADJ./OK ►.

- Откроется список настроек для выбранного пункта меню.

5 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите нужное значение.



6 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Меню Настройка исчезнет, камера будет готова к съемке или воспроизведению.
- Меню Настройка может открываться в зависимости от настроек. Для выхода из него и возврата в режим съемки или воспроизведения нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.
- При нажатии на кнопку ADJ./OK ◀ на шаге 6 происходит подтверждение настройки, экран возвращается в режим, показанный на шаге 3.



Примечание

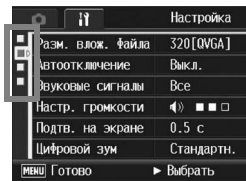
Для некоторых функций способ выбора настроек может отличаться от описанного в данном разделе. Более подробную информацию см. в описании функции.



Переход по экранам

Экран можно выбирать по вкладке.

- 1 Для перехода в поле вкладок, расположенное слева, нажмите на кнопку ADJ./OK ◀.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▲▼, выберите нужную вкладку.
- 3 Для возврата к выбору пункта меню нажмите на кнопку ADJ./OK ▶.



Подготовка карты памяти SD (Формат. (карту))

Если при установке в камеру карты памяти SD выводится сообщение [Ошибка карты памяти] или карта ранее использовалась на компьютере или ином устройстве, для работы с камерой карту нужно отформатировать. Форматирование – это процесс подготовки карты к записи на нее изображений.



Внимание!

Если на карте памяти сохранены изображения, при форматировании они будут удалены.

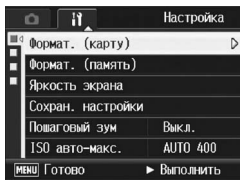
Для форматирования карты выполните следующие действия.

1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Формат. (карту)] и нажмите ►.

- Появится запрос на подтверждение форматирования.



3 С помощью ◀► выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Начнется форматирование. По окончании форматирования вновь откроется меню Настройка.
- Если карта SD не установлена, будет выведено соответствующее сообщение. Выключите питание, установите в камеру карту памяти SD и повторите форматирование.

4 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.



Защита изображений от удаления

Для защиты снимков от случайного удаления и для защиты карты от непреднамеренного форматирования переведите переключатель защиты от записи на карте памяти SD в положение "LOCK" (стр. 25). После разблокировки карты (для этого нужно перевести переключатель в исходное положение) запись изображений и форматирование карты вновь будут возможны.

Форматирование внутренней памяти (Формат. (память))

Если на экран выводится сообщение [Форматирование внутренней памяти], необходимо отформатировать внутреннюю память.



Внимание!

Все изображения, сохраненные во внутренней памяти, при форматировании удаляются. Если во внутренней памяти имеются изображения, которые нужно сохранить, перед форматированием внутренней памяти скопируйте их на карту памяти SD. (128 стр. 127)

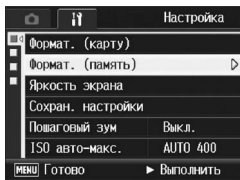
Для форматирования внутренней памяти выполните следующие действия.

1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Формат. (память)] и нажмите ►.

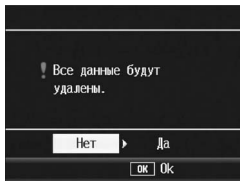
- Появится запрос на подтверждение форматирования.



3 С помощью ◀► выберите ответ [Да] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Начнется форматирование. По окончании форматирования вновь откроется меню Настройка.

4 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.



Настройка яркости экрана (Яркость экрана)

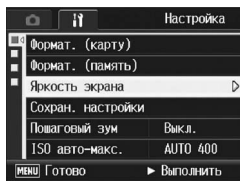
Для настройки яркости экрана выполните следующие действия.

1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Яркость экрана] и нажмите ►.

- Откроется экран настройки яркости экрана.



3 С помощью ▲▼ отрегулируйте яркость.

- Переместите бегунок на шкале яркости вниз, чтобы сделать экран темнее, или вверх, чтобы сделать его светлее. Яркость экрана меняется с перемещением бегунка.
- Для выхода из режима коррекции яркости и возврата в меню съемки нажмите на кнопку DISP.



4 Установив нужную яркость, нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Камера вернется в меню Настройка.

5 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.



Настройка яркости кнопкой DISP. -----

В режиме съемки нажмите и удерживайте кнопку DISP. для увеличения яркости экрана.

Если максимальная яркость уже установлена, при удержании кнопки DISP. будет восстановлен уровень яркости, заданный значением параметра [Яркость экрана].



Примечание -----

После нескольких секунд бездействия камеры включенный экран выключается с целью экономии заряда аккумулятора. Для того чтобы вновь включить его, выполните какую-либо операцию с камерой.

Регистрация собственных настроек (Сохран. настройки)

Функция “Мои настройки” позволяет быстро применять необходимые параметры съемки.

Функция “Мои настройки” позволяет сохранить две группы параметров. Если перевести шкалу режимов в положение MY1, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [Настройки1]. Если перевести шкалу режимов в положение MY2, съемка будет вестись с использованием параметров, сохраненных в наборе [Настройки2]. (☞ стр. 42)

Для того чтобы сохранить свои настройки, выполните следующие действия.

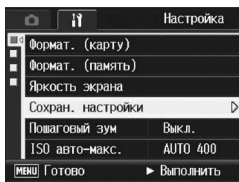
1 Установите настройки, которые нужно сохранить.

2 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

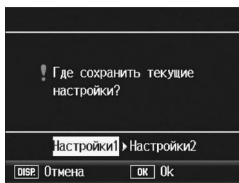
3 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Сохран. настройки] и нажмите ►.

- Появится запрос на подтверждение.



4 С помощью ◀► выберите [Настройки1] или [Настройки2] и нажмите на кнопку ADJ./OK.

- Текущие настройки камеры будут сохранены, камера вернется в меню Настройка.
- Для отмены сохранения настроек, нажмите на кнопку DISP.



5 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.

Параметры, сохраняемые с помощью [Сохран. настройки]

Качество/размер
Фокус
Фокусное расстояние для ручного фокуса
Замер экспозиции
Резкость
Длительн. съемка
Глубина цвета
Эксповилка
CL-BKT
WB-BKT
Комп. экспозиции
Время экспонир.
Наложение даты
Баланс белого
Замер ISO
Макс. выдержка
Коррект. дрожания
Зап. двойной разм
Фикс. мин. диафр.
Положение зума
Макросъемка
Режим вспышки
Сюжетная программа
Автоспуск
Режим DISP.
Пошаг. зум
Разм. влож. файла
Цифровой зум
Увел. значки
Плотность
Частота кадров

Установка фиксированного фокусного расстояния для зума (Пошаговый зум)

При пошаговом зуме фокусное расстояние фиксируется на одном из семи уровней (28, 35, 50, 85, 105, 135 и 200 мм в эквиваленте 35-миллиметровых камер).

Возможные настройки

Вкл (пошаговый зум включен)

Выкл. (пошаговый зум выключен) *Действует по умолчанию

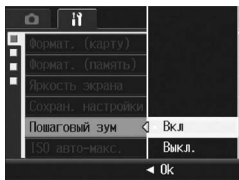
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Пошаговый зум] и нажмите ►.

3 С помощью ▲▼ выберите [Вкл].

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

В режиме макросъемки значения фокусного расстояния при пошаговом зуме эквивалентны 32, 35, 50, 85, 105, 135 и 200 мм для 35-мм фотокамеры.

Изменение максимального значения ISO (ISO авто-макс.)

Максимальное значение ISO для режима [Авто-макс.] (автоматическая высокая чувствительность) (стр. 97) можно изменять в меню съемки (пункт [Замер ISO]).

Возможные настройки

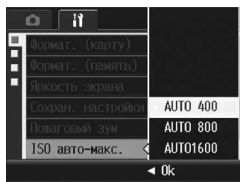
AUTO 400 *Действует по умолчанию

AUTO 800

AUTO1600

Для изменения максимальной чувствительности выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню Настройка.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [ISO авто-макс.] и нажмите ►.**
- 3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**



Примечание

Изображения, снятые с более высокой чувствительностью, могут быть зернистыми.

Изменение размера для режима [Зап. двойной разм] (Разм. влож. файла)

При съемке изображения с вложенным файлом (👉 стр. 101) можно выбирать размер вложенного файла, который записывается вместе с исходным.

Возможные настройки

1280[1M]

640[VGA]

480

320[QVGA] *Действует по умолчанию



Внимание!

Если для параметра [Качество/размер] выбрано значение [N1280[1M]], а для параметра [Разм. влож. файла] — значение [1280[1M]], вложенный файл не создается.

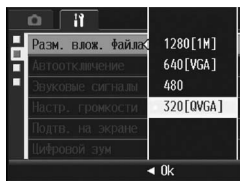
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Разм. влож. файла] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



Настройка автоматического отключения питания (Автоотключение)

Если вы не пользуетесь камерой в течение установленного времени, она автоматически отключается для экономии заряда аккумулятора (автоотключение).

По умолчанию автоматическое отключение происходит через минуту, однако этот интервал можно изменить.

Возможные настройки

Выкл. (автоотключение не происходит)

1 мин. *Действует по умолчанию

5 мин.

30 мин.

Для изменения интервала автоматического отключения выполните следующие действия.

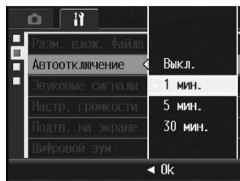
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Автоотключение] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

- Для того чтобы возобновить работу с камерой после автоматического отключения питания, нажмите на кнопку питания и вновь включите камеру. Можно также включить камеру в режиме воспроизведения, нажав и удерживая (более одной секунды) кнопку [] (воспроизведение).
- Функция автоматического отключения питания не работает, если камера подключена к компьютеру или принтеру.
- При съемке с заданным интервалом настройка [Автоотключение] не применяется, и функция автоматического отключения не работает.

Изменение параметров звуковых сигналов (Звуковые сигналы)

Во время работы камера может подавать четыре типа звуковых сигналов: сигнал начала работы, сигнал спуска затвора, сигнал фокусировки и предупреждающий сигнал.

Сигнал начала работы	: подается при включении камеры.
Сигнал спуска затвора	: подается при нажатии на спусковую кнопку.
Сигнал фокусировки	: подается, если спусковая кнопка нажата до половины, и камера фокусируется на объекте.
Предупреждающий сигнал	: сигнал об ошибке, невозможности выполнения операции.

Возможные настройки

Все (все сигналы включены) *Действует по умолчанию

Спуск (только сигнал спуска и предупреждающий сигнал)

Для изменения параметров звуковых сигналов выполните следующие действия.

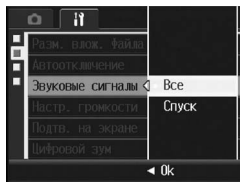
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Звуковые сигналы] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



Изменение громкости звуковых сигналов (Настр. громкости)

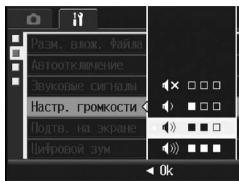
Громкость звуковых сигналов можно изменять.

Возможные настройки

- ☐ ☐ (выключены)
- ☒ ☐ ☐ (тихо)
- ☒ ☒ ☐ (средне) *Действует по умолчанию
- ☒ ☒ ☒ (громко)

Для изменения громкости звуковых сигналов выполните следующие действия.

- 1** Вызовите меню **Настройка**.
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.
- 2** Нажимая на кнопку **ADJ./OK ▼**, выберите [**Настр. громкости**] и нажмите **►**.
- 3** Выберите нужное значение с помощью **▲▼**.
- 4** Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.



5

Настройка фотокамеры

Изменение времени проверки изображения (Подтв. на экране)

После нажатия на спусковую кнопку снятое изображение на некоторое время выводится на экран, где его можно проверить. По умолчанию изображение выводится на экран в течение 0,5 секунды, однако это время можно изменить.

Возможные настройки

Выкл. (изображение после съемки не выводится на экран)

0.5 с *Действует по умолчанию

1 с

2 с

3 с

Оставить (изображение остается на экране, до тех пор пока вы в следующий раз не нажмете до половины на спусковую кнопку)

Для изменения времени проверки изображения выполните следующие действия.

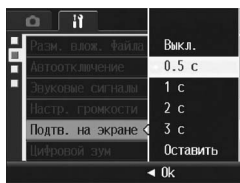
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Подтв. на экране] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



Примечание

Если для параметра [Подтв. на экране] установлено значение [Оставить], изображение на экране можно увеличивать (☞ стр. 53) и удалять (☞ стр. 55).

Использование автоматического изменения размера (Цифровой зум)

Эта функция позволяет кадрировать и заново сохранять изображения. Цифровой зум позволяет увеличить часть изображения до определенной степени. Однако при автоматическом изменении размера кадрированная часть изображения сохраняется без снижения качества изображения. Размер сохраненного изображения зависит от увеличения. Эта функция работает, только если для параметра [Качество/размер] выбрано значение 3648 × 2736. (📖 стр. 72)

Возможные настройки

Возможные настройки	Описание
Стандартн. *Действует по умолчанию	Изображение сохраняется с использованием качества и размера, задаваемых параметром [Качество/размер].
Авторазмер	Автоматическое изменение размера и запись изображения.



Примечание

Если для параметра [Качество/размер] установлено значение, отличное от 3648 × 2736, выключается цифровой зум.

Степень увеличения и размер записанного изображения

Увеличение	Размер изображения
7,1-кратное	3648 × 2736 (10M)
7,1 × 1,1-кратное	3264 × 2448 (8M)
7,1 × 1,4-кратное	2592 × 1944 (5M)
7,1 × 1,8-кратное	2048 × 1536 (3M)
7,1 × 2,9-кратное	1280 × 960 (1M)
7,1 × 5,7-кратное	640 × 480 (VGA)

1

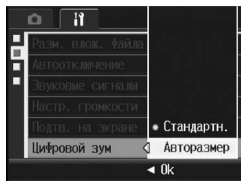
Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2

Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Цифровой зум] и нажмите ►.

- 3 С помощью ▲▼ выберите пункт меню [Авторазмер].
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



- 5 Поверните регулятор зума в направлении значка [▲] (телесъемка) и удерживайте его в этом положении до тех пор, пока индикатор зума не станет показывать максимальное увеличение.



После этого ненадолго отпустите регулятор и сразу же опять поверните его в направлении значка [▲].

- При каждом повороте регулятора зума в направлении [▲] размер изображения изменяется на один шаг.
- Размер сохраненного изображения выводится над шкалой зума.

Внимание! -----
 Эта функция не работает в режиме серийной съемки и при съемке с сюжетной программой [Коррекц. перекося]. Если в этой ситуации установлен режим [Авторазмер], вместо него активизируется цифровой зум.

Назначение функций кнопке ADJ. (Настр. для ADJ)

Кнопке ADJ./OK можно назначить различные функции. Это позволит быстрее обращаться к экранам настройки в обход меню.

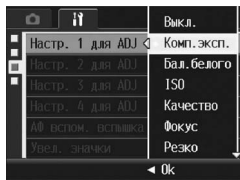
Для параметров [Настр. 1 для ADJ] - [Настр. 4 для ADJ] можно назначить различные функции, которые будут активизироваться при нажатии на кнопку ADJ./OK.

Информацию о работе в режиме ADJ. см. на стр. 64.

Возможные настройки		См.
Выкл.	*Действует по умолчанию для [Настр. 4 для ADJ]	-
Комп. эксп.	*Действует по умолчанию для [Настр. 1 для ADJ]	стр. 92
Бал. белого	*Действует по умолчанию для [Настр. 2 для ADJ]	стр. 94
ISO	*Действует по умолчанию для [Настр. 3 для ADJ]	стр. 97
Качество (Качество/размер)		стр. 72
Фокус		стр. 74
Резко		стр. 78
Зам. эксп.		стр. 77
Серийная		стр. 79
Эксповилка		стр. 84

Для того чтобы назначить какую-либо функцию для параметров [Настр. 1 для ADJ] - [Настр. 4 для ADJ], выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню Настройка.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Настр. 1 для ADJ], [Настр. 2 для ADJ], [Настр. 3 для ADJ] или [Настр. 4 для ADJ] и нажмите ►.**
- 3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**



Изменение настройки вспомогательной вспышки для автофокуса (АФ вспом. вспышка)

Камера позволяет выбрать, будет ли использоваться вспомогательная вспышка при автоматической фокусировке. Если для параметра [АФ вспом. вспышка] установлено значение [Вкл], при съемке в условиях недостаточной освещенности и затруднении с определением расстояния автофокуса будет срабатывать вспомогательная вспышка. Для изменения настройки вспомогательной вспышки выполните следующие действия.

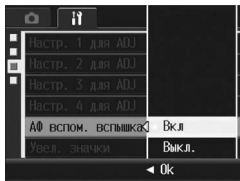
1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [АФ вспом. вспышка] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.



⚠ **Внимание!** -----

Если для параметра [АФ вспом. вспышка] установлено значение [Вкл], и освещения недостаточно, вспомогательная вспышка может не сработать.

Увеличение значков на экране (Увел. значки)

В обычном режиме экрана можно увеличить следующие значки (☞ стр. 59):

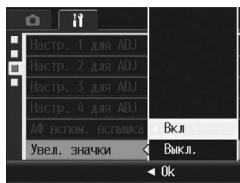
режима вспышки, макросъемки, автоспуска, баланса белого, фокуса, компенсации экспозиции, значения ISO, замер экспозиции, эксповилка.

В режиме вывода увеличенных значков следующие элементы на экране не выводятся:

шкала зума/фокуса, значки наложения даты, резкости и глубины цвета, фиксир. мин. диафрагмы.

Для увеличения значков на экране выполните следующие действия.

- 1** Вызовите меню **Настройка**.
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.
- 2** Нажимая на кнопку **ADJ./OK ▼**, выберите **[Увел. значки]** и нажмите **►**.
- 3** Выберите нужное значение с помощью **▲▼**.
- 4** Нажмите на кнопку **ADJ./OK**.



Настройка имен файлов (Порядковый номер)

В именах файлов, в которых изображения сохраняются на карте памяти SD или во внутренней памяти, используется автоматически назначаемый порядковый номер.

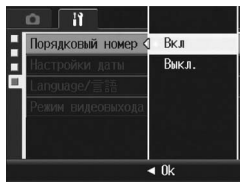
При смене карты памяти SD камера может продолжать нумерацию файлов.

Возможные настройки	
Вкл. (продолжать нумерацию)	Изображениям автоматически назначаются имена файлов в формате: "R" и семь цифр, от R0010001.jpg до R9999999.jpg. В этом случае нумерация файлов продолжается даже после смены карты памяти SD.
Выкл. (нумерация не продолжается) *Действует по умолчанию	Имена файлов с RIMG0001.jpg по RIMG9999.jpg назначаются отдельно для каждой карты памяти SD. После записи на карту файла с именем RIMG9999 на ней больше нельзя будет сохранить данные.

5

Для изменения имен файлов выполните следующие действия.

- 1 Вызовите меню Настройка.**
 - Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.
- 2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Порядковый номер] и нажмите ►.**
- 3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.**
- 4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.**





Примечание

- При записи во внутреннюю память имена файлов назначаются таким образом, как будто для параметра [Порядковый номер] установлено значение [Выкл.].
- После сохранения файла с именем RIMG9999 файлы больше нельзя будет сохранять. В этом случае переместите данные с карты памяти SD на компьютер или носитель информации, а затем отформатируйте карту памяти SD.

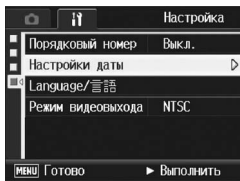
Установка даты и времени (Настройки даты)

На снимки можно накладывать дату и время съемки. Здесь описана установка даты и времени с помощью меню Настройка.

1 Вызовите меню Настройка.

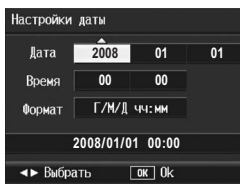
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Настройки даты] и нажмите ►.



3 С помощью ▲▼◀▶ установите год, месяц, число и время.

- Для быстрого увеличения или уменьшения числа можно удерживать нажатыми ▲▼.
- Для перехода к следующему элементу нажимайте ▶.

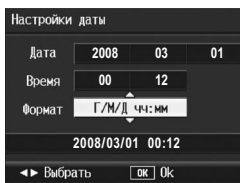


4 В поле [Формат] выберите формат даты и времени.

5 Проверьте информацию на экране и нажмите ADJ./OK.

- После установки даты и времени камера вернется в меню Настройка.

6 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.



Примечание

- Если аккумулятор снимается более чем на неделю, настройки даты и времени будут потеряны. Дату и время нужно будет установить заново.
- Для сохранения даты и времени нужно установить в фотокамеру аккумулятор с уровнем заряда, достаточным не менее чем на два часа.

Изменение языка интерфейса (Language/言語)

Язык сообщений на экране камеры можно изменять. Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Возможные настройки

日本語 (японский)
English (английский)
Deutsch (немецкий)
Français (французский)
Italiano (итальянский)
Español (испанский)
Русский
简体中文 (китайский, упрощенное письмо)
繁体中文 (китайский, традиционное письмо)
한국어 (корейский)

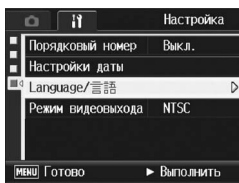
Для изменения языка интерфейса выполните следующие действия.

1 Вызовите меню Настройка.

- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите пункт [Language/言語] и нажмите ►.

- Откроется экран выбора языка.



3 С помощью ▲▼◀▶ выберите нужный язык.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- После выбора языка камера вернется в меню Настройка.

5 Нажмите на кнопку MENU или ADJ./OK.



Изменение режима просмотра изображений на экране телевизора (Режим видеовыхода)

Снимки и видеоролики можно просматривать на экране телевизора. Для этого нужно подключить камеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля из комплекта поставки.

(☞ стр. 132)

По умолчанию камера работает с телевизионным и прочим аудиовидеооборудованием в формате NTSC (используется в Северной Америке и других странах). Если ваше оборудование использует формат PAL (используется в Европе и других странах), перед подключением к оборудованию переключите камеру в режим PAL.

Формат, используемый по умолчанию, зависит от места приобретения камеры.

Возможные настройки

NTSC

PAL

Для изменения формата видео выполните следующие действия.

1 Вызовите меню Настройка.

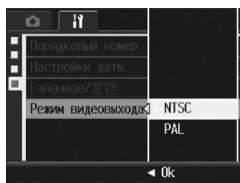
- Процедуру вызова этого меню см. на стр. 141.

2 Нажимая на кнопку ADJ./OK ▼, выберите [Режим видеовыхода] и нажмите ►.

3 Выберите нужное значение с помощью ▲▼.

4 Нажмите на кнопку ADJ./OK.

- После выбора формата видео камера вернется в меню Настройка.



Примечание

Эта фотокамера не поддерживает формат SECAM.

6 Загрузка изображений на компьютер

В зависимости от операционной системы сообщения на экране могут отличаться от фактических сообщений на компьютере.

Для Windows

О системе Macintosh см. на стр. 170.

Требования к системе для загрузки изображений

Для загрузки изображений система должна соответствовать следующим требованиям.

Проверьте компьютер или сверьтесь с руководством по его эксплуатации.

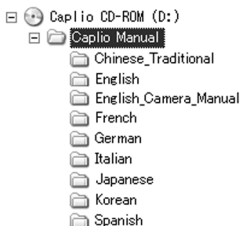
Поддержка операционных систем	Windows 2000 Professional Windows Me Windows XP Home Edition/Professional Windows Vista
Процессор	Windows 2000/Me/XP: Pentium® III 500 МГц и выше Windows Vista: Pentium® III 1 ГГц и выше
Память	Windows 2000/Me/XP: 256 Мбайт и более Windows Vista: 512 Мбайт и более
Разрешение экрана	1024 × 768 пикселей и выше
Количество цветов	65 000 и более
Порт USB	Порт USB, совместимый с упомянутым выше компьютером



Внимание!

- Изображения с этой камеры нельзя загрузить на компьютеры под управлением операционной системы Windows 98 или 98 SE.
- Компакт-диск из комплекта поставки с приложением Caplio Software содержит информацию на перечисленных далее языках. Работа в операционных системах на языках, не вошедших в список, не гарантируется (Системы Windows 98/98 SE не поддерживаются.): английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, китайский (традиционное и упрощенное письмо), корейский. В операционной системе на одном из перечисленных выше языков можно использовать приложение RICOH Gate La, которое также содержится на компакт-диске с Caplio Software, для одновременной автоматической загрузки нескольких снимков. Подробнее об установке этого приложения см. в разделе 6 "Руководства по эксплуатации фотокамеры" на английском языке. Информацию о работе с приложением см. в "Руководстве по программному обеспечению" на

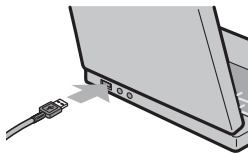
английском языке. Указанные руководства находятся в следующих папках на компакт-диске с Caplio Software.



- Если операционная система на компьютере обновлена, порт USB может работать некорректно, в результате чего его поддержка будет невозможна.
- В случае внесения изменения в операционную систему (с использованием пакетов исправлений и обновлений) программное обеспечение может работать некорректно.
- Камера не поддерживает подключение к портам USB на платах расширения (на шине PCI и др.).
- Если используется концентратор или другие устройства USB, программное обеспечение может работать некорректно.
- При работе с видеороликами и другими большими файлами рекомендуется больший объем памяти.

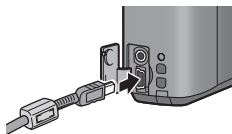
Загрузка изображений на компьютер

- 1** Убедитесь, что камера выключена.
- 2** Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.



3 Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.

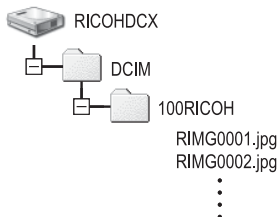
- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска в [Моем компьютере].



Пример экрана в Windows XP

4 Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.

- На рисунке справа показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].



Пример экрана в Windows XP



Внимание!

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.
- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB.
- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи перенесите данные в другую папку или переименуйте необходимые файлы.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

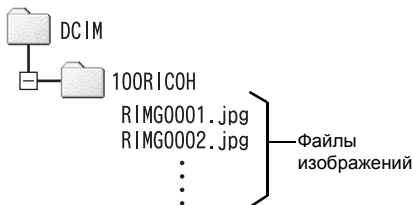
**Примечание**

Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.

**Загрузка изображений с карты памяти SD**

Изображения с карты памяти SD можно загрузить на компьютер с помощью гнезда для карт памяти или устройства чтения карт памяти. В зависимости от типа такого гнезда или устройства может потребоваться адаптер карт памяти SD. Если же гнездо для карт памяти поддерживает карты SD, адаптер не требуется.

- Иерархия изображений на карте памяти SD показана ниже.



Пример экрана в Windows XP

Устройство чтения карт памяти

Это устройство подключается к компьютеру и позволяет считывать данные с карт памяти. Наряду с адаптерами для различных типов карт памяти имеются устройства чтения карт памяти, поддерживающие различные типы карт, в том числе и карты SD.

Выбирайте устройство чтения карт памяти, совместимое с операционной системой вашего компьютера и размером карты памяти SD.

**Примечание**

После подключения камеры или устройства чтения карт памяти к компьютеру и непосредственного просмотра, редактирования и сохранения изображений с карты памяти SD эти изображения могут больше не воспроизводиться на камере. Перед просмотром, редактированием и сохранением изображений загрузите их на компьютер.

Отсоединение камеры от компьютера

Для отсоединения камеры от компьютера выполните следующие действия. (Пример рассчитан на систему Windows XP. В других операционных системах операции аналогичны, но могут использоваться другие термины.)

- 1** Дважды щелкните по значку [Безопасное извлечение устройства] в правой части панели задач.
- 2** Выберите [Запоминающее устройство для USB] и нажмите на кнопку [Остановить].
- 3** Убедитесь, что выбрано [Запоминающее устройство для USB], и нажмите на кнопку [OK].
- 4** Нажмите на кнопку [Заккрыть].
- 5** Отсоедините кабель USB.



Примечание

- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.



Для Macintosh

О системе Windows см. на стр. 165.

Камера поддерживает следующие операционные системы Macintosh.

- Mac OS 9.0 — 9.2.2
- Mac OS X 10.1.2 — 10.5.1



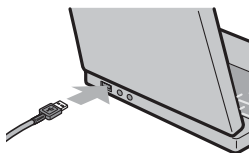
Внимание!

Загрузить изображения с камеры на компьютер Macintosh под управлением Mac OS 8.6 невозможно.

Загрузка изображений на компьютер

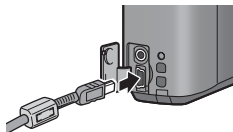
1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите кабель USB из комплекта поставки к порту USB на компьютере.



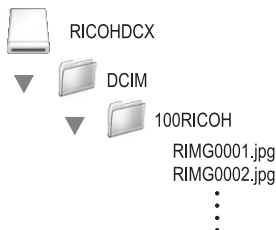
3 Подключите кабель USB к гнезду USB на камере.

- Камера включится.
- Компьютер автоматически считает файл, позволяющий распознать камеру в качестве накопителя.
- После этого камера будет отображена в виде диска на рабочем столе.



4 Скопируйте файлы с этого диска в нужный каталог.

- На рисунке снизу показана папка камеры.
- Если отображается содержимое внутренней памяти, соответствующий камере диск называется [RICOHDCI].



Внимание!

- Не прикладывайте силу при подключении кабеля USB к разъему.
- Не прикладывайте силу при работе с подключенным кабелем USB.
- При использовании кабеля USB не перемещайте камеру, держа за кабель.

**Внимание!** -----

- Во время передачи файлов не выключайте камеру и не отсоединяйте кабель USB. Возможна некорректная запись файлов.
- Не форматируйте карты памяти SD и внутреннюю память на компьютере. Форматируйте их с помощью камеры.
- Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Запись данных во внутреннюю память камеры невозможна.

**Примечание** -----

- Если в папке, куда копируются файлы, уже имеется файл с таким же именем, он будет перезаписан. Во избежание перезаписи переименуйте файлы с одинаковыми именами или перенесите данные в другую папку.
- Если карта памяти SD установлена, отображаются файлы, сохраненные на карте. В противном случае отображаются файлы, сохраненные во внутренней памяти.

Отключение камеры от компьютера**1 Перетащите значок устройства или тома на рабочем столе в корзину.**

- Если откроется окно с запросом пароля администратора, введите этот пароль.

**2 Отсоедините кабель USB.****Примечание** -----

- Для разъединения можно также выбрать пункт [Eject] в меню [Special] в Mac OS 9 или в меню [File] в Mac OS X.
- Если кабель USB отсоединить без разрыва соединения, на экране может появиться предупреждение о небезопасном извлечении устройства. Не забывайте останавливать соединение перед отключением кабеля USB.
- Не отсоединяйте кабель USB во время переноса изображений. Дождитесь окончания переноса, разорвите соединение и отключите кабель.
- При подключении камеры к компьютеру Macintosh на карте памяти SD может быть создан файл "Finder .DAT/DS_Store", который будет отображаться на камере как [Неизвестный файл]. При желании его можно удалить с карты памяти SD.

Поиск и устранение неисправностей

Сообщения об ошибках

Если на экран выводится сообщение об ошибке, выполните соответствующие действия.

Сообщение об ошибке	Причина и действия	См.
Вставьте карту памяти.	Карта памяти не установлена. Установите карту памяти.	стр. 27
Установите дату.	Дата не установлена. Установите ее.	стр. 162
Достигнут предел номеров файлов.	Записано максимальное количество файлов. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 160
Неизвестный файл.	Фотокамера не может воспроизвести этот файл. Проверьте его содержимое на компьютере и удалите его.	-
Недостаточно памяти. Продолжить?	На карте памяти недостаточно места, невозможно скопировать все файлы. Воспользуйтесь другой картой.	стр. 24
Файл защищен.	Попытка удалить защищенный файл.	стр. 123
Карта памяти защищена от записи.	Карта заблокирована (защищена от записи). Разблокируйте карту.	стр. 25
Для этого файла нельзя настроить параметры печати.	Этот файл (видео ролик или другой файл) невозможно распечатать.	-
Недостаточно памяти/ Не хватает емкости	Невозможно сохранить файлы. Проверьте объем свободной памяти или удалите ненужные файлы.	стр. 55 стр. 143 стр. 144
	Превышено максимальное количество отпечатков для изображения. Выберите изображение и установите количество отпечатков равным 0.	стр. 138
Форматирование внутренней памяти.	Необходимо отформатировать внутреннюю память.	стр. 144
Форматирование карты памяти.	Карта памяти не отформатирована. Отформатируйте ее на этой фотокамере.	стр. 143
Ошибка карты памяти	Переформатируйте карту. Если после этого сообщение об ошибке по-прежнему выдается, это может указывать на сбой карты. Не пользуйтесь этой картой.	стр. 143
Идет запись данных	Идет запись файла в память. Дождитесь ее завершения.	-
Отсутствует файл	Нет ни одного файла, который можно было бы воспроизвести.	-
Запись невозможна	Количество оставшихся кадров: 0. Воспользуйтесь другой картой или внутренней памятью.	стр. 24
Нет файлов для восстановления.	Не обнаружено ни одного файла, который бы можно было восстановить.	стр. 131

Поиск и устранение неисправностей фотокамеры

Питание

Проблема	Причина	Решение	См.
Фотокамера не включается.	Аккумулятор не установлен или разряжен.	Установите или зарядите аккумулятор.	стр. 27 стр. 26
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Выбирайте аккумулятор указанного производителя типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр. 23
	Сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 29
	Не соблюдена полярность аккумулятора.	Установите его правильно.	стр. 27
Фотокамера выключается во время работы.	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 29
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Используется несоответствующий аккумулятор.	Выбирайте аккумулятор указанного производителя типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр. 23
Фотокамера не выключается.	Неисправность фотокамеры.	Снимите и вновь установите аккумулятор.	стр. 27
Аккумулятор полностью заряжен, однако: • Индикатор на экране указывает на низкий уровень заряда. • Фотокамера выключается.	Используется неподходящий аккумулятор (сухой марганцевый или иной).	Выбирайте аккумулятор указанного производителя типа. Использование других аккумуляторов запрещено.	стр. 23
Аккумулятор не заряжается.	Срок службы аккумулятора истек.	Воспользуйтесь новым аккумулятором.	стр. 27
Аккумулятор быстро разряжается.	Аккумулятор используется при слишком низкой или слишком высокой температуре.	-	-
	Слишком часто используется вспышка (съемка часто ведется в условиях недостаточной освещенности и т.п.).	-	-

Настройки съемки

Проблема	Причина	Решение	См.
Съемка не происходит даже при нажатии на спусковую кнопку.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Фотокамера не включена или не переведена в режим съемки.	Нажмите на кнопку питания, чтобы включить фотокамеру, или нажмите на кнопку  (воспроизведение), чтобы выбрать режим съемки.	стр. 29 стр. 50
	Фотокамера включена в режиме воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение) для выбора режима съемки.	стр. 50
	Спусковая кнопка нажата не до конца.	Нажмите на спусковую кнопку до конца.	стр. 34
	Карта памяти SD не отформатирована.	Отформатируйте карту.	стр. 143
	Карта памяти SD заполнена.	Воспользуйтесь другой картой или удалите ненужные файлы.	стр. 27 стр. 55
	Срок службы карты памяти SD истек.	Воспользуйтесь новой картой SD.	стр. 27
	Идет зарядка вспышки.	Дождитесь, когда значок вспышки на экране перестанет мигать.	стр. 40
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 25
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-
Не удается просмотреть снятое изображение.	Задано слишком малое время подтверждения изображения.	Увеличьте время подтверждения.	стр. 154
Изображения не выводятся на экран.	Фотокамера выключена или установлена низкая яркость экрана.	Включите фотокамеру или отрегулируйте яркость экрана.	стр. 29 стр. 145
	Подключен видео- или аудиовидеокабель.	Отключите видео- или аудиовидеокабель.	-
	Экран работает в синхронном режиме.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр. 59
Фотокамера находится в режиме автофокуса, однако не может сфокусироваться.	Объектив загрязнен.	Протрите мягкой сухой тканью.	-
	Объект в съемке не расположен в центре области съемки.	Снимайте с фиксированным фокусом.	стр. 34
	Не удается сфокусироваться на объекте.	Снимайте с фиксированным или ручным фокусом.	стр. 34 стр. 75
Фотокамера не сфокусировалась, однако в центре экрана выводится зеленая рамка.	Объект съемки расположен слишком близко, поэтому фотокамера сфокусировалась неправильно.	Снимайте в режиме макросъемки или отойдите от объекта съемки.	стр. 39
Изображение смазано.	Фотокамера дрогнула при нажатии на спусковую кнопку.	При съемке прижмите локти к телу и крепко держите фотокамеру. Воспользуйтесь штативом. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры.	стр. 32 стр. 100
	При съемке в условиях недостаточной освещенности (например, в помещении) выдержка увеличивается, и снимки часто получаются смазанными.	Пользуйтесь вспышкой. Установите более высокое значение ISO. Воспользуйтесь функцией коррекции дрожания камеры.	стр. 40 стр. 97 стр. 100

Проблема	Причина	Решение	См.
Вспышка не работает или не заряжается.	Вспышка не работает в следующих случаях: • если выбран режим эксповилки, вилки баланса белого или цветовой вилки; • в режиме серийной съемки; • в режиме видеосъемки. В некоторых сюжетных программах вспышка по умолчанию отключена.	Для съемки со вспышкой измените ее настройку или режим.	стр. 40 стр. 84 стр. 85 стр. 87 стр. 79 стр. 104 стр. 184
	Вспышка выключена.	Выйдите из режима Вспышка выкл.	стр. 40
	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
Вспышка сработала, однако изображение все равно темное.	Расстояние до объекта съемки превышает 2,0 м в режиме телесъемки или 3,0 в режиме широкоугольной съемки.	Подойдите ближе к объекту и повторите съемку.	стр. 40
	Объект съемки слишком темный.	Откорректируйте экспозицию. (Изменение компенсации экспозиции влияет и на интенсивность вспышки.)	стр. 92
Изображение слишком светлое.	Неадекватная сила вспышки.	Немного отойдите от объекта или обеспечьте освещение объекта другим источником света и не пользуйтесь вспышкой.	стр. 40
	Изображение переэкспонировано.	Откорректируйте экспозицию. Уменьшите время экспонирования.	стр. 92 стр. 88
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 145
Изображение слишком темное.	Снимок сделан в условиях недостаточной освещенности без использования вспышки.	Выйдите из режима Вспышка выкл.	стр. 40
	Снимок недозэкспонирован.	Откорректируйте экспозицию. Установите более длительное время экспонирования.	стр. 92 стр. 88
	Выставлена неправильная яркость экрана фотокамеры.	Отрегулируйте яркость экрана.	стр. 145
Неестественные цвета изображения.	Снимок сделан в таких условиях, когда камере не удается автоматически подобрать корректный баланс белого.	Добавьте в композицию белый объект или выберите режим баланса белого, отличный от автоматического.	стр. 94
Дата или информация о записи не выводится на экран.	Вывод информации отключен.	Для изменения режима дисплея нажмите на кнопку DISP.	стр. 59
Во время автофокусировки изменяется яркость экрана.	Автофокусировка используется в условиях недостаточной освещенности или яркость окружения не соответствует диапазону автофокуса.	Это нормально.	-
Вертикальные мазки на изображении.	Этот феномен проявляется при съемке ярких объектов. Это называется смазыванием изображения.	Это нормально.	-

Воспроизведение/удаление

Проблема	Причина	Решение	См.
Воспроизведение не начинается или экран воспроизведения не открывается.	Не выбран режим воспроизведения.	Нажмите на кнопку  (воспроизведение).	стр. 50
	Неправильно подключен видео- или аудиовидеокабель.	Подключите его правильно.	стр. 132
	Неправильная настройка параметра "Режим видеовыхода".	Выберите правильный формат.	стр. 164
Не воспроизводится содержимое карты памяти SD или не открывается экран воспроизведения.	Карта памяти SD не установлена или на ней не сохранено ни одного изображения.	Установите карту, на которой имеются изображения.	-
	Карта памяти SD отформатирована не на этом устройстве.	Установите карту, отформатированную и записанную на этом устройстве.	стр. 27 стр. 143
	Информация на карте памяти SD записана с ошибками.	Установите карту с нормально записанной информацией.	-
	Контакты карты памяти SD загрязнены.	Протрите контакты мягкой сухой тканью.	-
	Неисправность карты памяти SD.	Просмотрите изображения с другой карты памяти. Если изображения воспроизводятся, фотокамера исправна. Возможно, неисправна карта памяти. Не пользуйтесь ею.	-
Отключился экран фотокамеры.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Фотокамера не использовалась в течение определенного времени, так что сработала функция автоматического отключения питания.	Вновь включите фотокамеру.	стр. 29
Не удается удалить файл.	Файл защищен.	Снимите защиту с файла.	стр. 123
	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 25
Не удается отформатировать карту SD.	Карта памяти SD заблокирована.	Разблокируйте карту.	стр. 25

Прочие проблемы

Проблема	Причина	Решение	См.
Не удается установить карту SD.	Карта вставляется не той стороной.	Установите ее правильно.	стр. 27
Фотокамера не реагирует на нажатие кнопок.	Аккумулятор разряжен.	Зарядите аккумулятор.	стр. 26
	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру, нажав на кнопку POWER, затем вновь нажмите на кнопку POWER, чтобы включить фотокамеру.	стр. 29
		Снимите и вновь установите аккумулятор.	стр. 27
Неправильная дата.	Дата и время установлены неправильно или не установлены.	Установите правильные дату и время.	стр. 162
Дата была установлена, но сбросилась.	С фотокамеры снимали аккумулятор.	Если аккумулятор снимается примерно на неделю и больше, настройки даты и времени теряются. Установите дату и время заново.	стр. 162
Не работает функция автоматического отключения.	Функция автоматического выключения фотокамеры отключена.	Задайте интервал для автоматического выключения.	стр. 151
Не слышно звуковых сигналов.	Отключены звуковые сигналы.	С помощью параметра [Настр. громкости] включите звук.	стр. 153
Изображения не выводятся на экран телевизора.	Неправильная настройка параметра [Режим видеовыхода].	Выберите правильный формат.	стр. 164
	Неправильно подключен аудиовидеокабель.	Подключите аудиовидеокабель правильно.	стр. 132
	Неправильно выбран источник сигнала в телевизоре.	Выберите в качестве источника сигнала видеовход.	-

Характеристики

Кол-во эффективных пикселей (фотокамера)		Ок. 10 млн. пикселей
Датчик изображения		ПЗС 1/2,3 дюйма (всего 10,3 миллиона пикселей)
Объектив	Фокусное расстояние	От 4,95 мм до 35,4 мм (эквивалент от 28 мм до 200 мм для 35-мм фотокамеры)
	Диафрагма	F3,3—F5,2
	Съемочное расстояние	Обычная съемка: От 30 см до ∞ (широкоугольная съемка) или от 1 м до ∞ (телесъемка) (от переднего края объектива) Макросъемка: От 1 см до ∞ (широкоугольная съемка), от 25 см до ∞ (телесъемка) или от 1 см до ∞ (макрозум) (макросъемка, от переднего края объектива)
	Конструкция объектива	10 элементов в 7 группах (4 асферических элемента с 5 поверхностями)
Увеличение		7,1-кратный оптический зум, цифровой 4,8-кратный зум, автоматическое изменение размера около в 5,7 раз (изображение VGA)
Режимы фокусировки		Матр. АФ (метод ПЗС)/Центр. АФ (метод ПЗС)/Руч. фокус/Фиксирован/∞ (с АФ вспом. вспышка)
Функция повышенной резкости		Оптический стабилизатор изображения (метод сдвига ПЗС)
Выдержка	Фотоснимки	8, 4, 2, 1 до 1/2000 с. (Верхний и нижний пределы для разных режимов съемки и вспышки различны.)
	Видеоролики	от 1/30 до 1/2000 с
Управление экспозицией	Режим замера экспозиции	Матричный (256 сегментов)/центровзвешенный/точный (замер TTL-ПЗС)
	Режим экспозиции	Программный
	Компенсация экспозиции	Компенсация вручную (от +2,0 до -2,0EV с шагом 1/3EV), эксповилка (-0,5 EV, ±0, +0,5 EV)
Чувствительность ISO (стандартная выходная чувствительность)		Авто, Авто-макс., ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600
Режим баланса белого		Авто/На улице/Облачно/Лампа накаливания/Лампа накаливания 2/Лампа дн. света/Вручную/Вилка баланса белого

Вспышка	Режим вспышки	Автоматическая вспышка (срабатывает автоматически в условиях недостаточной освещенности или при контрольном свете)/Красные глаза/Вспышка вкл./Синхрон. вспышки/Мягкая вспышка/Вспышка выкл.
	Диапазон действия встроенной вспышки	От 20 см до 3 м (широкоугольная съемка), от 25 см до 2 м (телесъемка) (автоматическая чувствительность ISO, от переднего края объектива)
Экран		Жидкокристаллический TFT-экран на основе прозрачного аморфного кремния, диагональ 2,7 дюйма, около 460000 пикселей
Режим съемки		Автоматический режим съемки/Сюжетная программа (Текст/Видеоролик/Коррекц. перекося)/Режим Мои настройки/Режим видеосъемки
Качество изображения**1		F (высокое), N (стандартн.)
Размер в пикселях	Фотоснимки	3648 × 2736, 3648 × 2432, 3264 × 2448, 2736 × 2736, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480
	Видеоролики	640 × 480, 320 × 240
	Текст	3648 × 2736, 2048 × 1536
Носитель		Карта памяти SD, карта памяти SDHC, MultiMedia card (MMC), внутренняя память (около 24 Мб)
Количество снимков	3648 × 2736	N: около 2097 Кб/экран, F: около 3591 Кб/экран
	3648 × 2432	F: около 2777 Кб/экран
	2736 × 2736	F: около 2594 Кб/экран
	3264 × 2448	N: около 1647 Кб/экран
	2592 × 1944	N: около 1052 Кб/экран
	2048 × 1536	N: около 649 Кб/экран
	1280 × 960	N: около 340 Кб/экран
	640 × 480	N: около 89 Кб/экран
Формат файлов	Фотоснимки	JPEG (Exif версии 2.21)**2
	Видеоролики	AVI (совместимый с форматом Motion JPEG Open DML)
	Формат сжатия	Совместимый с базовым форматом JPEG (фотографии, видеоролики)
Прочие основные функции съемки		Серийная/Следующие/Предыдущие, Автоспуск (время работы: около 10 с, около 2 с), Съемка с интервалом (интервал съемки: от 5 с до 3 часов с шагом 5 с)**3, Цветовая вилка, Фикс. мин. диафр., Сдвиг АЭ/АФ, Зап. двойной разм Гистограмма, Стека, Увел. значки
Другие основные функции воспроизведения		Просмотр списком, увеличение (максимальное – в 16 раз), изменение размера, Компенсация яркости, Компенсация баланса белого, Кадрирование
Интерфейс		USB2.0 (высокоскоростной интерфейс USB) кабель Mini-B, совместимый с устройством хранения**4, аудиовидео выход 1,0 Вp-p (75 Ω)
Формат видеосигнала		NTSC, PAL

Питание	Аккумулятор DB-70 (3,6 В)
	Сетевой адаптер (AC-4f, дополнительная принадлежность) 3,8 В
Расход аккумулятора ^{*5}	Время работы аккумулятора DB-70: около 270 снимков
Габаритные размеры	102,0 мм (Ш)×58,3 мм (В)×26,1 мм (Г) (без учета выступающих частей)
Масса	Фотокамера: около 168 г (без учета аккумулятора, карты памяти SD и ремешка)
	Аксессуары: около 23 г (аккумулятор и ремешок)
Гнездо для штатива	1/4-20UNC
Время сохранения даты	Около 1 недели
Рабочая температура	от 0°C до 40°C
Рабочая влажность воздуха	Не более 85%
Температура хранения	от -20°C до 60°C

*1 Качество изображения, которое можно выбрать, зависит от размера.

*2 Поддерживает DCF и DPOF. DCF — это сокращение от “Design rule for Camera File system”, названия стандарта JEITA. (Полная совместимость с другими устройствами не гарантируется.)

*3 В режиме вспышки [Выкл.].

*4 Режим устройства хранения поддерживается в системах Windows Me, 2000, XP, Vista, Mac OS 9.0 - 9.2.2 и Mac OS X 10.1.2 - 10.5.1.

*5 Количество оставшихся снимков рассчитывается по стандарту CIPA и зависит от условий съемки. Оно приводится только в качестве ориентировочного значения.

Сколько изображений можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD

В следующей таблице указано приблизительное количество изображений, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти SD при различных настройках размера и качества изображения.

Режим	Качество изображения	Размер изображения	Внутренняя память	256 Мб	512 Мб	1 Гб	2 Гб	4 Гб	8 Гб
Фото- снимки	F	3648 × 2736	6	63	128	247	503	989	2022
	N	3648 × 2736	11	111	224	431	878	1724	3524
	F	3648 × 2432	7	71	144	278	563	1107	2263
	F	2736 × 2736	8	85	171	330	668	1311	2681
	N	3264 × 2448	13	138	278	534	1078	2117	4327
	N	2592 × 1944	21	216	436	839	1707	3352	6852
	N	2048 × 1536	32	338	682	1313	2671	5246	10724
	N	1280 × 960	58	599	1208	2323	4726	9282	18973
	N	640 × 480	219	2227	4488	8632	15359	30159	61643
Текст		3648 × 2736	11	111	224	431	878	1724	3524
		2048 × 1536	32	338	682	1313	2671	5246	10724
Видео- ролик	640 × 480 (15кадров/с)		36 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с
	640 × 480 (30кадров/с)		18 с	3 мин. 5 с	6 мин. 14 с	11 мин. 59 с	24 мин. 23 с	50 мин. 10 с	97 мин. 55 с
	320 × 240 (15кадров/с)		1 мин. 10 с	11 мин. 57 с	24 мин. 5 с	46 мин. 19 с	94 мин. 11 с	193 мин. 41 с	378 мин. 2 с
	320 × 240 (30кадров/с)		36 с	6 мин. 7 с	12 мин. 19 с	23 мин. 42 с	48 мин. 13 с	99 мин. 8 с	193 мин. 30 с



Примечание

- Максимальное время записи - это оценка общего времени записи. Максимальная длительность записи за один раз составляет 90 минут (эквивалент 4 Гб).
- Количество оставшихся кадров, указываемое на экране, может не совпадать с их фактическим количеством и зависит от объекта съемки.
- Время видеосъемки и максимальное количество фотоснимков зависят от того, куда ведется запись (во внутреннюю память или на карту памяти SD), от условий съемки и производителя карты памяти SD.
- При длительной съемке видеороликов рекомендуется пользоваться высокоскоростными картами памяти.

Значения по умолчанию, восстанавливаемые после выключения фотокамеры

При выключении фотокамеры для некоторых параметров могут восстанавливаться значения по умолчанию.

В следующей таблице указано, восстанавливаются ли значения параметров при выключении фотокамеры.

О : значение сохраняется × : значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
Съемка	Качество/размер	О	N3648(10M)
	Фокус	О	Матр. Аф
	Замер экспозиции	О	Многоточ.
	Резкость	О	Стандартн.
	Длительн. съемка	×	Выкл.
	Глубина цвета	О	Стандар.
	Эксповилка	×	Выкл.
	Время экспонир.	О	Выкл.
	Интервал	×	0 с
	Наложение даты	О	Выкл.
	Комп. экспозиции	О	0.0
	Баланс белого	О	AUTO
	Замер ISO	О	Авто
	Макс. выдержка	О	1/8 с
	Коррект. дрожания	О	Вкл
	Зап. двойной разм	О	Выкл.
	Фикс. мин. диафрагму	×	Выкл.
	Макросъемка	×	Макро выкл.
	Вспышка	О	Вспышка выкл.
	Автоспуск	×	Автоспуск выкл.
	Максимальная яркость	О	-
	Плотность (Текст)	О	Стандар.
	Размер (Текст)	О	2048(3M)
	Размер видео (режим видеосъемки)	О	640
	Частота кадров	О	30 кадров/с
Воспроизвед.	Уровень звука	О	-

О : значение сохраняется * : значение сбрасывается

	Функция		Значение по умолчанию
Настройка	Яркость экрана	О	-
	Сохран. настройки	О	-
	Пошаговый зум	О	Выкл.
	ISO авто-макс.	О	AUTO 400
	Разм. влож. файла	О	320[QVGA]
	Автоотключение	О	1 мин.
	Звуковые сигналы	О	Все
	Настройки зума	О	■ ■ □ (средний)
	Подтв. на экране	О	0.5 с
	Цифровой зум	О	Стандартн.
	Настр. 1 для ADJ	О	Комп. экспозиции
	Настр. 2 для ADJ	О	Бал. белого
	Настр. 3 для ADJ	О	ISO
	Настр. 4 для ADJ	О	Выкл.
	АФ вспом. вспышка	О	Вкл
	Увел. значки	О	Выкл.
	Порядковый номер	О	Выкл.
	Настройки даты	О	-
	Language/言語	О	*
	Режим видеовыхода	О	*

* Значения по умолчанию зависят от места приобретения фотокамеры.

Сюжетные программы

Работа вспышки и функции макросъемки в обычном режиме и в сюжетных программах может различаться. См. следующую таблицу.

Сюжетная программа	Вспышка	Макросъемка
Портрет	Начальное значение: вспышка выкл.	Отключено
Лицо	Начальное значение: вспышка выкл.	Отключено
Спорт	Начальное значение: вспышка выкл.	Отключено
Пейзаж	Зафиксировано [Вспышка выкл.]	Отключено
Ночная	Режим [Вспышка вкл.] отключен	Отключено
	Начальное значение: Автоматически	
Сверхчувств.	Начальное значение: вспышка выкл.	Включено
Макрозум	Начальное значение: вспышка выкл.	Только макросъемка
Черно-белая	Начальное значение: вспышка выкл.	Включено
Сепия	Начальное значение: вспышка выкл.	Включено
Коррекц. перекося	Начальное значение: вспышка выкл.	Включено
Текст	Начальное значение: вспышка выкл.	Включено

Пункты меню съемки в зависимости от сюжетной программы

Параметр	Портрет	Лицо	Спорт	Пейзаж	Ночная	Сверхчувств.	Макрозум	Черно-белая	Сепия	Коррекц. перекося	Текст	См.
Качество/размер	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	-	стр. 72
Плотность	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	О	стр. 68
Размер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	О	стр. 72
Фокус	О	-	О	-	О	О	О	О	О	О	-	стр. 74
Замер экспозиции	-	-	-	-	-	-	О	-	-	О	-	стр. 77
Резкость	-	-	-	-	-	-	О	-	-	О	-	стр. 78
Длительн. съемка	-	-	-	-	-	-	О	-	-	-	-	стр. 79
Глубина цвета	-	-	-	-	-	-	О	-	-	О	-	стр. 83
Эксповилка	-	-	-	-	-	-	О	-	-	-	-	стр. 84
Время экспонир.	-	-	-	-	-	-	О	-	-	-	-	стр. 88
Наложение даты	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	стр. 91
Комп. экспозиции	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	-	стр. 92
Баланс белого	О	-	О	О	О	О	О	-	-	О	-	стр. 94
Замер ISO	-	О	-	-	-	-	О	-	-	О	-	стр. 97
Макс. выдержка	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	стр. 99
Коррект. дрожания	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	стр. 100
Зап. двойной разм	О	О	О	О	О	О	О	О	О	-	О	стр. 101
Фикс. мин. диафр.	-	-	-	-	-	-	О	-	-	О	-	стр. 102

О доступен, - недоступен

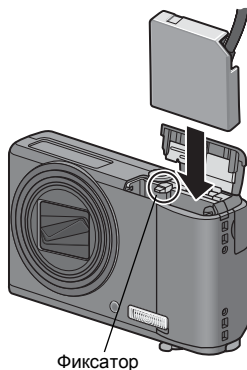
Более подробную информацию о значениях см. на стр. 69.

Сетевой адаптер (приобретается отдельно)

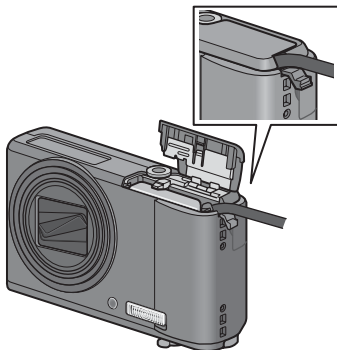
Рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно) при эксплуатации камеры в течение длительного времени (например, при записи видеороликов, съемке с интервалом или просмотре снимков), а также при подключении к компьютеру.

- 1** Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 2** Откройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.
- 3** Подключите сетевой адаптер.

- При правильном подключении разъем для сетевого адаптера фиксируется, как показано на рисунке.



- 4** Откройте крышку гнезда питания (постоянного тока) и расположите кабель снаружи.



- 5** Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

- 6** Подключите шнур адаптера к розетке.

Внимание! -----

- Плотно вставляйте разъем адаптера в гнездо камеры и в розетку.
- Если фотокамера не используется, отключайте адаптер от камеры и от розетки.
- При отключении сетевого адаптера от фотокамеры или от розетки во время работы камеры возможна потеря данных.
- При работе с сетевым адаптером на экране может выводиться значок . Это нормально. Можно продолжать пользоваться камерой.
- При съемке с сетевым адаптером запрещается переносить камеру за кабель адаптера.

Отключение сетевого адаптера

Перед отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.

- 1** Отключите адаптер от розетки.
- 2** Отключите разъем сетевого адаптера от фотокамеры.
- 3** Закройте крышку отсека аккумулятора/карты памяти.

Использование фотокамеры за границей

Сетевой адаптер переменного тока (модель AC-4f), зарядное устройство (модель BJ-7)

Сетевой адаптер переменного тока и зарядное устройство можно использовать в регионах, где напряжение в сети питания составляет 100-240 В, а частота – 50/60 Гц.

Если вы находитесь в стране, где используются розетки и вилки другой формы, заранее подберите подходящий адаптер для розетки.

Не пользуйтесь электрическими трансформаторами. Возможно повреждение фотокамеры.

Гарантия

Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.

В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.

Просмотр изображений на экране телевизора в других регионах

Просматривать изображения можно на экранах телевизоров или мониторах, оснащенных видеовходом. Пользуйтесь аудиовидеокабелем из комплекта поставки.

Фотокамера поддерживает телевизионные форматы NTSC и PAL. Выберите формат в соответствии с телевизионной системой, используемой в вашей стране. За границей не забывайте выбирать соответствующий телевизионный формат.

Меры предосторожности при работе с устройством

Меры предосторожности при работе с устройством

- Данное изделие предназначено для использования в стране, в которой оно было приобретено. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена фотокамера.
- В случае сбоя или неправильной работы изделия за границей производитель не несет ответственности за местное обслуживание изделия и освобождается от возмещения связанных с таким обслуживанием расходов.
- Оберегайте фотокамеру от падений и ударов.
- При переноске оберегайте фотокамеру от ударов. Особенно оберегайте от ударов объектив и экран.
- При длительном использовании вспышки блок вспышки может нагреваться. Не следует часто пользоваться вспышкой без необходимости.
- Не касайтесь вспышки и не допускайте касания блока вспышки посторонними предметами. Это может стать причиной ожогов и возгорания.
- Не пользуйтесь вспышкой близко к глазам. Это может вызвать нарушения зрения, особенно у маленьких детей.
- Во избежание аварий не пользуйтесь вспышкой рядом с водителем транспортного средства.
- После продолжительной работы аккумулятор может нагреваться. Не прикасайтесь к аккумулятору сразу после работы: возможны ожоги.
- Под воздействием солнечного света экран или панель могут тускнеть, в результате чего просмотр изображений будет затруднен.
- Некоторые пиксели на экране или панели могут никогда не гореть, полностью или частично. Яркость жидкокристаллических экранов и панелей может быть неравномерной. Это свойство жидкокристаллических экранов. Это не является неисправностью.
- Не надавливайте на поверхность экрана.
- В случае резкой смены температур возможна конденсация влаги в камере, в результате чего стеклянные поверхности могут запотевать, а фотокамера может работать неправильно. В таком случае постарайтесь замедлить смену температур, поместив фотокамеру в пакет. Доставайте фотокамеру из пакета, когда разность температур максимально уменьшится.
- Во избежание повреждения разъемов не вставляйте в отверстия микрофона и динамиков посторонние предметы.



Когда возможна конденсация влаги: -----

- при переносе фотокамеры в среду с существенно отличающейся температурой;
- в местах с повышенной влажностью;
- в помещении сразу после нагрева или при попадании фотокамеры непосредственно в струю холодного воздуха от кондиционера и иного аналогичного устройства.

Уход

- Помните, что отпечатки пальцев и грязь на объективе снижают качество фотографий.
- Если на объектив попадает пыль или грязь, не очищайте его пальцами. Воспользуйтесь специальным воздушным дуем (можно приобрести в магазине) или сотрите грязь мягкой тканью.
- Если вы пользовались фотокамерой на пляже или в местах, где используются химикаты, протирайте ее особенно тщательно.
- Если в работе фотокамеры возникают неисправности, обратитесь в Сервисный центр компании Ricoh.
- В фотокамере имеются цепи питания с высоким напряжением. Не разбирайте фотокамеру ни при каких обстоятельствах. Это опасно.
- На фотокамеру не должны попадать летучие вещества (растворители, бензин, пестициды). Они могут повредить фотокамеру и ее отделку.
- Поверхность экрана легко поцарапать, не проводите по ней твердыми предметами.
- Для чистки поверхности протирайте экран мягкой тканью с небольшим количеством жидкости для чистки мониторов (продается в магазинах).

Эксплуатация и хранение

- Во избежание повреждения не пользуйтесь фотокамерой и не храните ее в следующих местах:
 - в местах с высокой температурой и влажностью, а также в местах, где температура и влажность существенно изменяются;
 - в местах, где много пыли, грязи или песка;
 - в местах с сильной вибрацией;
 - в местах, где имеется длительный прямой контакт с виниловыми или резиновыми изделиями, а также химикатами, включая нафталин и репелленты для защиты от насекомых;
 - в местах действия сильных магнитных полей (около мониторов, трансформаторов, магнитов и т.п.).
- Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, снимайте из нее аккумулятор.

Меры предосторожности

1. Не забудьте выключить фотокамеру.
2. Перед обслуживанием фотокамеры снимите аккумулятор.

1. На данное изделие распространяется ограниченная гарантия. В течение гарантийного периода, указанного в Гарантийных обязательствах, которые включаются в комплект поставки камеры, все дефектные комплектующие ремонтируются бесплатно. В случае неисправности камеры обратитесь к продавцу или в ближайший Сервисный центр компании Ricoh. Учтите, что стоимость доставки камеры в Сервисный центр компании Ricoh не возмещается.
2. Данная гарантия не действует, если неисправность возникла в результате:
 - ① несоблюдения инструкций данного руководства;
 - ② ремонта или внесения изменений сервисным центром, не включенным в список авторизованных сервисных центров в данном руководстве;
 - ③ пожара, стихийного бедствия, форс-мажорных обстоятельств, удара молнии, скачков напряжения и т.п.;
 - ④ неправильного хранения (требования к хранению приведены в "Руководстве по эксплуатации фотокамеры"), утечки жидкости из аккумулятора и прочих жидкостей, поражения плесенью и иных случаев недостаточного ухода за камерой;
 - ⑤ погружения в воду, воздействия алкоголя и иных напитков, проникновения песка или грязи, ударов, падения, давления и т.п.
3. По окончании гарантийного срока ремонт камеры, в том числе и не в авторизованных сервисных центрах, оплачивается владельцем.
4. Ремонт оплачивается владельцем даже в течение гарантийного срока при отсутствии гарантийного талона, а также если на гарантийном талоне не указаны (или исправлены) название продавца и дата продажи товара.
5. Расходы на тщательный осмотр и реконструкцию камеры по особым запросам пользователя даже в течение гарантийного срока несет пользователь камеры.
6. Данная гарантия распространяется только на фотокамеру и не действует на дополнительные принадлежности (такие как чехол и ремешок), а также на аккумулятор и другие сопутствующие товары.
7. Последствия неисправности камеры (например, расходы на дополнительную съемку или упущенная выгода) не возмещаются, как в течение гарантийного периода, так и по его истечении.
8. Гарантия действует только на территории страны, в которой была приобретена камера.
 - * Вышеупомянутые заявления распространяются только на ремонт, предлагаемый бесплатно, и не ущемляют ваших законных прав.
 - * Они приводятся в гарантийном талоне на данную фотокамеру.
9. Важные комплектующие, которые могут понадобиться при обслуживании камеры (компоненты, необходимые для обеспечения функций камеры и качества ее работы) будут поставляться в течение пяти лет после снятия камеры с производства.
10. Помните, что в случае существенного повреждения камеры в результате погружения в воду, проникновения песка или грязи, сильных ударов или падения камера может не подлежать ремонту.



Примечание

- Перед сдачей камеры в ремонт проверьте аккумулятор и еще раз прочтите руководство по эксплуатации.
- Некоторые виды ремонта могут требовать значительного времени.
- Сдавая камеру в ремонт, приложите как можно более точное описание проблемы и неисправных частей.
- Перед передачей камеры в сервисный центр снимите все дополнительное оборудование, не связанное с проблемой.
- Перед тем как делать важные снимки (например, на свадьбе, в заграничной поездке и т.п.), проверьте работу камеры. Рекомендуется всегда иметь под рукой настоящее руководство и запасной аккумулятор.
- Гарантия не распространяется на данные, сохраняемые на карте памяти SD и во внутренней памяти.

Информация для пользователей

Часть 15 правил ФКС США, класс В

Данное оборудование протестировано и признано соответствующим ограничениям, предъявляемым к цифровым устройствам класса В, в соответствии с частью 15 Правил ФКС. Цель данных ограничений: обеспечить в разумных пределах защиту от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и в случае несоблюдения инструкций по установке может являться источником помех радиосвязи. Отсутствие помех в каждой конкретной установке не гарантируется. Если данное оборудование нарушает радио- или телевизионный прием, что легко можно определить выключением и повторным включением устройства, для устранения помех рекомендуется предпринять одно или несколько следующих действий:

- переориентировать или переместить приемную антенну;
- увеличить расстояние между устройством и приемником;
- подключить устройство к другой цепи питания, к которой не подключен приемник;
- обратиться к продавцу или радиотелемастеру. (ФКС 15.105В)

Изменения и модификации, не одобренные в явном виде стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут стать основанием для лишения права эксплуатации данного устройства. (ФКС 15.21)

С целью обеспечения соответствия требованиям ФКС к ограничению излучения при подключении устройства к компьютеру должны использоваться надлежащим образом экранированные и заземленные кабели и разъемы. (ФКС 15.27)

Заявление о соответствии

Наименование изделия: цифровая фотокамера

№ модели: R8

Данное устройство соответствует требованиям части 15 Правил ФКС.

На эксплуатацию камеры накладываются следующие условия:

- (1) изделие может являться источником вредных помех и
- (2) изделие может принимать помехи, в том числе и такие, которые влияют на его работу.

RICOH AMERICAS CORPORATION

Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Тел.: 1-800-225-1899

Информация для пользователей в Канаде

Примечание. Данное цифровое изделие класса В соответствует требованиям стандарта Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement : Cet appareil numérique de la classe B est conforme „p la norme NMB-003 du Canada

Важные инструкции по технике безопасности – сохраните их

Внимание! С целью снижения вероятности возгорания и поражения электрическим током тщательно соблюдайте данные инструкции.



Индекс

C

Caplio Software CD-ROM ... 15, 165

D

DPOF 128, 134

I

ISO авто-макс..... 149

L

Language/言語 30, 163

P

PictBridge 134

A

Автоматический режим съемки
..... 19

Автоматический режим
съемки 34

Автоотключение..... 29, 151

Авторазмер 155

Автоспуск..... 49

Автофокус (AF) 74

Аккумулятор 14, 23, 26, 27

Аудиовидеовыход..... 18, 132

Аудиовидеокабель..... 14, 132

АФ вспом. вспышка 158

B

Баланс белого..... 94, 119

B

Видеоролик 19, 104

Вилка баланса белого
(WB-BKT) 85

Внутренняя память 24, 51

Восстан. заводских
настроек 103

Восстановить файл 131

Время экспонирования 88

Вспомогательная вспышка для
автофокуса/индикатор
автоспуска 17
Вспышка 17, 18, 40

G

Гистограмма 61

Глубина цвета 83

Гнездо USB 18, 135

Гнездо для штатива 18

D

Дрожание фотокамеры 33

3

Замер ISO 97

Замер экспозиции 77

Зап. двойной разм 101

Зарядка 26

Зарядное устройство 14, 26

Защита 123

Звуковые сигналы 152

Зум..... 37

I

Изменить размер..... 111

Индикатор заряда аккумулятора
..... 22

Интервал 89

K

Кабель USB 14, 135

Кадрирование 113

Карта памяти SD 24, 27, 51

Карта памяти SDHC 25

Качество/размер 72

Кнопка ADJ..... 18

Кнопка ADJ./OK 18, 64, 107

Кнопка DISP 59

Кнопка MENU 18, 70, 109, 141

Кнопка включения питания
POWER 17

Кнопка воспроизведения 18, 50

Кнопка удаления/автоспуска 18

Комп. экспозиции..... 92

Компенсация баланса белого	119
Компенсация яркости	115
Контроль свет	92
Копировать на карту памяти	127
Коррект. дрожания	100
Коррект. перекося	44, 47, 121
Крышка объектива	17
Крышка отсека аккумулятора/ карты памяти	18, 27

Л

Лицо	43, 46
------------	--------

М

Макрозум	43, 48
Макросъемки	18, 39
Макс. выдержка	99
Меню настроек воспроизведения	108
Меню настроек съемки	69
Меню Настройка	140
Микрофон	17
Мои настройки (MY)	42

Н

Наложение даты	91
Настр. 1, 2, 3, 4 для ADJ.	157
Настр. громкости	153
Настройки даты	31, 162
Непрерывная	79
Ночная	43

О

Объектив	17
Отображение насыщенности белого в ярких участках изображения	60

П

Пейзаж	43
Печать отчета	137
Плотность	68
Поворот	110
Подтв. на экране	154
Портрет	43

Порядковый номер	160
Пошаг. зум	148
Предыдущие	79
Просмотр в виде таблицы	52
Просмотр миниатюр	52
Просмотр с увеличением	53
Прямая печать	134

Р

Разм. влож. файла	150
Размер видео	72
Регулятор зума	17, 37
Режим видеовыхода	164
Режим воспроизведения	29, 50
Режим Мои настройки (MY1, MY2)	19
Режим фотосъемки	20, 21, 42, 43
Резкость	78
Ремешок	14
Руч. фокус	75

С

Сверхчувств.	43
Сдвиг автофокуса/ экспозиции	66
Сепия	43
Сетка	59
Синхронный режим монитора	59
Сколько изображений можно сохранить	181
Сколько снимков можно сделать	23
Слайд-шоу	126
Следующие	79
Сообщения об ошибках	172
Сохран. настройки	146
Спорт	43
Спусковая кнопка	17, 32
Сюжетная программа (SCENE)	19
Сюжетная программа (SCENE)	43

Т

Текст	44
-------------	----

У

Увел. значки	159
Удаление	55
Устройство чтения карт памяти	168

Ф

Файл AVI	104
Фикс. мин. диафр.	102
Фокус	74
Формат. (карту)	143
Формат. (память)	144

Ц

Цветовая вилка (CL-BKT)	87
Цифровой зум	38, 155

Ч

Частота кадров	105
Черно-белая	43

Ш

Шкала режимов	17, 19
---------------------	--------

Э

Экран	18, 20
Эксповилка	84

Я

Яркость экрана	145
----------------------	-----

Номера телефонов службы поддержки в Европе

UK	(from within the UK)	02073 656 580
	(from outside of the UK)	+44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 91 4897
	(en dehors de la France)	+49 6331 268 439
Italia	(dall'Italia)	02 696 33 451
	(dall'estero)	+39 02 696 33 451
España	(desde España)	91 406 9148
	(desde fuera de España)	+34 91 406 9148

<http://www.service.ricohpmmc.com/>

От бережного отношения к охране окружающей среды и регулированию природопользования

Компания Ricoh выступает за бережное отношение к окружающей среде и ее охране, за заботу о нашей прекрасной планете.

С целью уменьшения вреда, наносимого окружающей среде использованием цифровых фотокамер, компания Ricoh

стремится экономить энергию путем снижения энергопотребления и уменьшать в своих изделиях количество химикатов, влияющих на окружающую среду.



Если возникла проблема

Прежде всего, обратитесь к разделу "Поиск и устранение неисправностей" (☞ стр. 172) данного руководства. Если проблему устранить не удастся, обратитесь в офис компании Ricoh.

Офисы компании Ricoh	
RICOH COMPANY, LTD.	3-2-3, Shin-Yokohama Kouhoku-ku, Yokohama City, Kanagawa 222-8530, Japan http://www.ricoh.co.jp/r_dc
RICOH AMERICAS CORPORATION	5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, U.S.A. 1-800-22RICOH http://www.ricoh-usa.com
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMHC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmhc.com
RICOH UK LTD. (PMMC UK)	(from within the UK) 02073 656 580 (from outside of the UK) +44 2073 656 580
RICOH FRANCE S.A.S. (PMMC FRANCE)	(a partir de la France) 0800 91 4897 (en dehors de la France) +49 6331 268 439
RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)	(desde Espaca) 91 406 9148 (desde fuera de Espaca) +34 91 406 9148
RICOH ITALIA S.p.A. (PMMC ITALY)	(dall'Italia) 02 696 33 451 (dall'estero) +39 02 696 33 451
RICOH HONG KONG LIMITED	21/F, One Kowloon, 1 Wang Yuen Street, Kowloon Bay, Hong Kong
О программе Iridio Photo & Video Studio	
Северная Америка (США)	(бесплатный) +1-800-458-4029
Европа	Великобритания, Германия, Франция и Испания: (бесплатный) +800-1532-4865 Другие страны: +44-1489-564-764
Азия	+63-2-438-0090
Китай	+86-21-5450-0391
Часы работы: с 9.00 до 17.00	

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokyo
104-8222, Japan
Март 2008 г.



* L 7 4 7 5 9 7 1 *



EN (USA) GB (GB) AE (AE)

Отпечатано в Китае